

真理大學  
110 年度上半年  
大專校院委託辦理品質保證認可



台灣文學系自我評鑑報告

聯絡人：張文怡  
聯絡電話：02-2620-0726  
電子郵件：[au1788@mail.au.edu.tw](mailto:au1788@mail.au.edu.tw)  
單位主管：錢鴻鈞（簽章）

中華民國 110 年 01 月

摘要.....	11
第一章：導 論 .....	12
壹、本系之歷史沿革.....	12
貳、本系自我評鑑過程.....	13
 第二章：自我評鑑之結果	
項目一、系所發展、經營及改善.....	16
壹、現況描述 .....	16
1-1 系所目標、特色及發展規畫.....	16
1-2 系所課程規劃與開設.....	20
1-3 系所經營與行政支援.....	26
1-4 系所自我分析與持續改善項目.....	33
貳、特色 .....	45
參、問題與困難 .....	46
肆、改善策略 .....	46
伍、項目一之總結 .....	47
 項目二、教師與教學 .....	44
壹、現況描述 .....	49
2-1 教師遴聘、組成及其與教育目標、課程與學生學習需求之關係.....	49
2-2 教師教學專業發展及其支持系統.....	54
2-3 教師學術生涯發展及其支持系統.....	63
2-4 教師教學、學術與專業表現之成效.....	66
貳、特色 .....	71
參、問題與困難 .....	72
肆、改善策略 .....	72
伍、項目二之總結 .....	73
 項目三、學生與學習 .....	75
壹、現況描述 .....	75

3-1 學生入學與就學管理.....	75
3-2 學生課業學習及其支援系統.....	80
3-3 學生其他學習及其支援系統.....	86
3-4 學生（含畢業生）學習成效與回饋.....	102
貳、特色 .....	110
參、問題與困難 .....	110
肆、改善策略 .....	111
伍、項目三之總結.....	112
 第三章：總 結 .....	 114

## 表目錄

表 1-1-1	教育目標與未來發展方向之宣導機制表	……20
表 1-2-1	109 學年度專業核心能力與課程對應關係表	……21
表 1-2-2	客家委員會補助大學校院發展客家學術機構	……24
表 1-3-1	台灣文學系常設性空間一覽表	……28
表 1-3-2	台灣文學系系務專屬經費表	……30
表 1-4-1	第二週期系所評鑑建議事項改善結果列舉說明	……33
表 1-4-2	真理大學台灣文學系發展 SWOT 分析結果與對應發展策略一覽表	……38
表 2-1-1	台文系教師學術專長與任教科目	……50
表 2-1-2	台文系 99-101 學年度師生比	……53
表 2-2-1	台文系教師教學方法與教學目標對應表	……54
表 2-2-2	107-109 台文系專任教師結構表	……58
表 2-2-3	台文系 107-109 學年度專任教師人數統計表	……59
表 2-2-4	107-109 學年度-教與學--活動參加紀錄表	……59
表 2-2-5	109 學年教師專業成長社群	……61
表 2-3-1	近三年本系教師科技部計畫申請和通過情況一覽表	……64
表 2-3-2	近三年本系教師當選學年教學績優教師一覽表	……64
表 2-3-3	台灣文學系專任教師服務校內表現成果統計表	……65
表 2-3-4	台灣文學系專任教師服務校外表現成果統計表	……66
表 2-4-1	台文系教師獲獎情形	……67
表 2-4-2	教師研究計畫與論文發表	……68
表 3-1-1	近五學年本系新生註冊率	……76
表 3-1-2	近五學年本系新生來源特性分布表	……77
表 3-1-3	本系 105~109 學年度上下學期在學人數一覽表	……77
表 3-2-1	學期成績不及格達修課人數四分之一之專業科目一覽表	……80
表 3-3-1	歷年來台灣文學家牛津獎得主一覽表	……87
表 3-3-2	專題演講	……88
表 3-3-3	107-109 學年度服務學習課程一覽表	……91
表 3-3-4	107-109 學年度台文系系學會舉辦活動一覽表	……92

表 3-3-5	簽訂產學合作意向書之公司名單……	93
表 3-3-6	107-108 年台灣文學系學生獲頒獎學金情形……	95
表 3-3-7	107-109 年台灣文學系獎助學金/工讀金頒發情形……	97
表 3-3-8	107-108 年新生成為系學會籌備幹部名單……	98
表 3-3-9	107-109 年度實習人數……	99
表 3-3-10	107-109 學年度研究所考取人數……	100
表 3-3-11	107-109 學年度申請輔系人數……	101
表 3-3-12	與職涯發展相關之演講……	101
表 3-4-1	本系 106-107 學年度戲劇公演的劇目……	105
表 3-4-2	107-109 學年度各單位實習名單暨表現優良獲獎者名單……	105
表 3-4-3	本系 105-107 學年度畢業生發展狀況一覽表……	107
表 3-4-4	互動關係人調查分析……	108

## 圖目錄

圖一 台灣文學系空間位置圖例……28

圖二 財經大樓 1F 平面圖……29

圖三 牛津學堂平面圖……29

圖四 真理大學台灣文學系持續確保辦學品質機制流程圖……37

圖五 追蹤與輔導機制圖……62

## 附件目錄

- 附件 1-1-1 109 學年度第一次系務會議紀錄、通知、議程及簽到表...1
- 附件 1-1-2 簽呈...17
- 附件 1-1-3 107-109 學年度台灣文學家牛津獎暨文學學術研討會議程表...21
- 附件 1-1-4 經典讀物清單...29
- 附件 1-1-5 獎勵措施...35
- 附件 1-1-6 業師授課名單、演講名單...39
- 附件 1-1-7 實習單位、實習學生名單...45
- 附件 1-1-8 正職函...49
- 附件 1-1-9 業界顧問之名單...57
- 附件 1-1-10 近三年專業設備購買清單...63
- 附件 1-1-11 產學合作實習獎勵辦法和得獎名單...71
- 附件 1-1-12 畢業校友和業界課程回饋...75
- 附件 1-1-13 家長意見回饋...91
- 附件 1-1-14 業界顧問聘書和意見表...97
- 附件 1-1-15 藝采台文校友投稿列表...105
- 附件 1-2-1 實習主管考核表...109
- 附件 1-3-1 真理大學組織規程...117
- 附件 1-3-2 真理大學台灣文學系台灣文學系組織章程 1010807...131
- 附件 1-3-3 真理大學教師評審委員會設置辦法 104.10.30 校務會議修正通過 PE\_P-012...135
- 附件 1-3-4 真理大學台灣文學系課程委員會設置辦法 (1030604)...141
- 附件 1-3-5 真理大學台灣文學系招生委員會設置辦法...145
- 附件 1-3-6 真理大學台灣文學系圖儀設備暨空間委員會設置辦法 1040610...149
- 附件 1-3-7 台文系影視設備清單...153
- 附件 1-3-8 真理大學台文系助理工作內容...157
- 附件 1-3-9 真理大學台灣文學系演講座談會列表...161

- 附件 1-3-10 校友回娘家…167
- 附件 1-4-1 真理大學台灣文學系第二週期系所評鑑自評報告書…173
- 附件 1-4-2 課程地圖…291
- 附件 1-4-3 真理大學台灣文學系文化創意產業實習管理辦法…295
- 附件 1-4-4 真理大學台灣文學系習作課程佐證資料…299
- 附件 1-4-5 真理大學台灣文學系畢業生問卷調查表…305
- 附件 1-4-6 第二週期系所評鑑建議事項改善結果…343
- 附件 2-1-1 1071-1091 教師開課課程…359
- 附件 2-1-2 1071-1091 教師授課鐘點數…369
- 附件 2-2-1 真理大學台灣文學系學生學習成效評估辦法…373
- 附件 2-2-2 107 學年度台灣文學系第十八屆畢業論文一覽表…377
- 附件 2-2-3 108 學年度台灣文學系第十九屆畢業論文一覽表…381
- 附件 2-2-4 學生實習報告…385
- 附件 2-2-5 真理大學教學評量管理辦法…619
- 附件 2-3-1 真理大學研究績優教師獎勵辦法…623
- 附件 2-3-2 真理大學獎勵特殊優秀研究人才辦法…627
- 附件 2-3-3 真理大學教師聘任升等資格審查辦法…633
- 附件 2-3-4 真理大學教師評鑑辦法…645
- 附件 2-3-5 真理大學教學績優教師獎勵辦法…659
- 附件 2-3-6 真理大學台灣文學系教師校內外成果資料…665
- 附件 2-4-1 教師研究計畫與論文發表資料…721
- 附件 2-4-2 本系 107-109 學年度服務學習課程一覽表…759
- 附件 2-4-3 錢鴻鈞老師師受訪資料…763
- 附件 2-4-4 第二十四屆台灣文學家牛津獎相關報導…771
- 附件 3-1-1 真理大學教學單位增設與調整辦法…777
- 附件 3-1-2 真理大學 108 學年度大學招生專業化發展試辦計畫…783
- 附件 3-1-3 107-108 學年度台灣文學系招生宣傳活動一覽表…787
- 附件 3-1-4 新生始業輔導手冊…815
- 附件 3-1-5 輔導紀錄…845



- 附件 3-2-1 107 學年度台灣文學系新生家長說明會…923
- 附件 3-2-2 班會會議紀錄…927
- 附件 3-2-3 108 期中預警名單…943
- 附件 3-2-4 校友回娘家行程 2020917…949
- 附件 3-3-1 台文系專屬獎學金…953
- 附件 3-3-2 戴華萱老師 cpas 證明…979
- 附件 3-4-1 真理大學台灣文學系閩南語、客語認證考試通過名單…983
- 附件 3-4-2 互動關係人調查結果…987

## 現場陳列資料

- 1 號陳列資料 定位、教育目標與核心能力資料
- 2 號陳列資料 系務會議資料
- 3 號陳列資料 系評會議資料
- 4 號陳列資料 課程委員會議資料
- 5 號陳列資料 招生會議資料
- 6 號陳列資料 圖儀與空間會議資料
- 7 號陳列資料 教師研究成果
- 8 號陳列資料 教師教學自製教科書與教材
- 9 號陳列資料 教師校內外服務資料
- 10 號陳列資料 特色計畫成果報告書
- 11 號陳列資料 深耕計畫成果報告書
- 12 號陳列資料 學生畢業論文
- 13 號陳列資料 藝采台文
- 14 號陳列資料 馬偕詩歌出版
- 15 號陳列資料 學生實習報告
- 16 號陳列資料 牛津文學獎成果報告
- 17 號陳列資料 業界、家長、校友課程意見書

## 摘要

本校之自我定位為：「落實全人教育，著重學術研究，培育學生成為兼具人文素養與專業知能人才之綜合型大學」。亦即，本校以「教學為主亦著重學術研究」為自我定位。在發展全人教育，使學生兼具人文素養之下，於 1997 年成立台灣文學系。配合學校定位，台文系成立二十四年也隨之調整與發展。

真理大學台灣文學系自我評鑑報告，依據高教評鑑中心所提供的範本，共分成三大項目，包括項目一：系所發展、經營及改善、項目二：教師與教學、項目三：學生與學習。本系所的專任教師全體動員，多次召開系所自我評鑑協調會議討論撰寫內容，在報告內容的第一部分中將呈現本系所過去的發展歷程、現狀以及對於未來發展之願景，第二部分則會呈現本系教師們的專業研究成果、教學成果等等。第三部分則是呈現學生們的學習成果以及畢業生升學就業的調查結果。

本系所經過第一週期與第二週期的評鑑之後，不但已具備穩定且備受肯定的師資陣容，也漸漸梳理出本系所未來的發展方向，即專業與實務能力的相關領域作為發展的特色目標。

有鑒於此，目前已成立影音與剪輯後製工作室，積極撰寫計畫、申請經費，添購更多器材設備，讓學生除了培養基本的文學專業能力外，更能涵養影音相關的素養。本系發展實務能力的特色也逐漸吸引其他影音、設計等其他系同學前來修習相關實務相關課程，對於發展跨領域的學習有著相當好的起點，值得持續發展。

## 第一章 導論

### 第一節 本系之歷史沿革

#### 一、國內第一個「台灣文學系」誕生

曾經以為歷史是沒有聲音的，時光隧道是空洞沉寂的，歷經眾多台灣本土文學大家與學界前輩先賢們，鍥而不捨的長期努力爭取，直到 1997 年 2 月 5 日，因緣際會，歷史傳來了回聲：「台灣文學系」核准成立〔教育部(86)高(一)字第 86011441 號函核定〕，台灣第一個台灣文學系終於走上台灣與世界的舞台。

#### 二、南北校區遷移之過程

本系在 1997 年創立，為全國第一間台灣文學系，招收第一屆學士班（日間部），迄今(2021)已歷 24 屆。在 93 學年度時，麻豆校區成立，有感於台灣文學及本土文化，在南部發展甚為蓬勃，故將學士班（日間班）南遷麻豆。然因應少子化，招生之不易，99 學年度時再北遷回淡水招生。自 99 年回淡水重新經營後，學生報到率逐年遞增，從 99 學年至 101 學年，新生報到率分別為 67%、85%、95%，此一逐年成長的數字，也代表著本系的發展與經營，受到學生及社會各界的肯定。並且少子化的今年，環境艱困之下，也獲得 92.5%的報到率，實屬難得。

#### 三、本系之發展與蛻變

本系 98 學年度時進行課程修正，為因應社會的變遷、時代的更迭等等，邀請了校內外學者專家，集思廣益進行修改，希望形塑學系的特色，讓課程能與網路世界、廣電事業、出版園地的技術相結合；教材教法由靜態走向動態，以學習實務技能為首要標的。

101 學年度，在產學合作的時代潮流下，本系積極與產業界（包括圖書出版業、傳播業、影視產業、廣告業、其他文創產業等）合作，目前已與三立電視台、自由時報、康軒文教事業股份有限公司、聚點

影視有限公司等 20 家知名業界機構簽訂「產學合作意向書」，並且進行各項實質之合作，合作項目如下：

1. 提供寒暑假實習機會
2. 與業界主管會商討論，開設一系列實務課程，由業界主管至系上擔任授課教師，以傳授實務經驗與技能，為學生的就業機會，打造寬廣而平坦的道路。
3. 進行產學研究計畫案，讓系上師生參與相關研究，提升系上師生的研究能量。
4. 業界主管至校演講或合辦學術活動。
5. 擔任彼此機構之顧問。
6. 提供畢業生的工作職缺。

以上合作，在 8 年辛勤耕耘下來，與產業界的密切合作，讓本系從教學、研究到學生實務技能的學習、畢業生的出路發展等，都能與業界充分結合，以邁向產學無縫接軌的目標。本系希望透過產學合作的模式，為本系學生打造理論與實務並重的學習環境，也為學生拓展就業的管道與機會，更希望為文學系所建立一條可供參考的發展途徑。

## **第二節 本系自我評鑑過程**

### **一、自我評鑑之工作流程**

本系為因應 109 年第三週期之系所評鑑，在 109 年 6 月份成立評鑑工作小組，並且不定期召開系所評鑑會議。自 7 月 4 日召開第一次評鑑會議開始，至 109 年 10 月止，共召開三次評鑑會議，決定系上評鑑之相關籌備事宜。在這段過程中，由系主任擔任召集人，統籌各項評鑑工作，並由系上行政助理、專任教師以及系工讀學生，傾全力進行相關事務之推動。7 月份開始，本系著手進行「自我評鑑報告書」之撰寫，並於 11 月 27 完成，且繳交報告書給學校。學校聘請專家學者，對評鑑報告給予修訂意見，之後的 12 月底至 110 年 1 月 28 日間，是修訂「自我評鑑報告書」的時期。在 110 年 1 月之間，上網填報「基本資料」，並且在 1 月 28 日之前完成報告書的繳交與上傳。

## 二、自我評鑑報告書之撰寫

整份評鑑報告書的撰寫，項目一「目標、核心能力與課程設計」，由系主任錢鴻鈞、田啟文老師負責；項目二「教師教學與學習評量」，由劉沛慈老師、林裕凱老師處理；項目三「學生輔導與學習資源」，由蔡造珉老師、戴華萱老師、陳昭銘老師負責。整本報告書初稿完成後，再由系主任做最後的統整與修訂，並進行第一章「導論」與第三章「總結」的撰寫。

階段	日期	工作項目
前置作業階段	109 年 7 月 2 日~8 月 31 日	撰寫自我評鑑報告書、召開系所評鑑會議
	109 年 11 月 27 日	模擬考：繳交自我評鑑之「自我評鑑報告」、召開系所評鑑會議
自我評鑑階段	109 年 11 月 27 日~110 年 1 月 28 日	修訂自我評鑑報告、召開系所評鑑會議
	110 年 1 月 1 日~1 月 28 日	受評系所上網填報「基本資料」
	110 年 1 月 1 日~1 月 28 日	受評系所上傳「自我評鑑報告」
	110 年 1 月 28 日前	繳交正式「自我評鑑報告」

## 第二章：自我評鑑結果

本次自我評鑑共計三大項目：

第一，系所發展、經營及改善；包含本系目標特色及發展規劃、課程規劃與開設、系所經營與行政支援等面向。

第二，教師與教學，主要內容為教師遴聘組成及其與教育目標課程與學生學習需求之關係、教師教學專業發展及其支持系統、教師學術生涯發展及其支持系統、教師教學學術與專業表現之成效等。

第三，學生與學習；主要內容有學生入學與就學管理、學生課業學習及其支持系統、學生其他學習及其支持系統、學生(含畢業生)學習成效與回饋等。

每一評鑑項目分別就現況描述、特色、問題與困難、改善策略、項目之總結等五個面向敘述之，詳細內容說明如下。

## 項目一：系所發展、經營及改善

本系綜合考量學生發展與現況、社會需求、產業及領域發展趨勢、校院系所發展方向、辦學特色、師資條件、畢業生表現及其雇主回饋意見、各類評鑑或回饋建議等資訊，據以確立自我定位、教育目標及發展計，並依據教育目標與所欲培養的學生核心能力，規劃清楚合理之總體課程架構。本系建立並落實行政決策組織與運作，透過適當有效的管理機制與作法，確保系所務經營品質，並具備自我分析與檢討機制，依自我分析結果，擬定具體合宜之發展計畫與改進作為。

本系依據最第二週期系所評鑑結果與建議之回饋、教育部高等教育深耕計畫、本校系所發展特色計畫等，提出經營之持續性發展策略，以提供完善的學生學習與教師教學之環境。後續從目標特色及發展規劃、課程規劃與開設、系所經營與行政支援等面向說明本系發展、經營及改善。

### 壹、現況描述

#### 1-1 系所目標、特色及發展規劃

##### 1-1-1 本系自我定位與教育目標之關係

本系自創系以來，一直尋求在理論與實務之間取得平衡，希望能將本系定位在理論與實務兼具的文學科系。注重理論，能培養學生的文學觀念與基本知識，並藉由文學來充實內在涵養與態度；至於注重實務，則能深化文學的專業技能，藉以加強學生在職場的競爭能力，以確保學生的就業市場。因此本系的自我定位為「以理論涵養為基礎，輔以實務技能的台灣文學科系。」這樣的自我定位，從本系創設以來，一直都是系上教師大家的共同理念。（詳見附件 1-1-1 與附件 1-1-2，附上該次的會議紀錄與簽呈）

本系的教育目標，與本系的自我定位存在密不可分的關係，本系教育目標的制定，可說是本系自我定位的延伸。本系的教育目標，在 101 學年度進行第二週期系所評鑑時，整合了系上專任教師、校外學者以及業界主管的相關意見，擬訂本系之教育目標為二點：（一）培養學生具備良好的內在涵養與態度。（二）培養學生具備台灣文學的專業能力，以符合職場或相關應用之需求。其中教育目標的第一點，



便是從注重理論涵養的自我定位中延伸而來；至於教育目標的第二點，則是從注重實務技能自我定位中延伸而來。

### **1-1-2 本系依自我定位與教育目標擬定發展計畫與實施策略**

本系的自我定位為「以理論涵養為基礎，輔以實務技能的台灣文學科系。」；而本系的教育目標有兩點：（一）培養學生具備良好的內在涵養與態度。（二）培養學生具備台灣文學的專業能力，以符合職場或相關應用之需求。依照如此的自我定位與教育目標，本系擬定未來發展計畫與實施策略如下：

#### **一、持續強化文學理論的基本涵養**

##### **（一）鼓勵老師們在教學與研究上不斷精進**

文學理論的講授，最直接的來源就是教師上課的教學內容。對此本系的教師在教學內容持續精進，充實及更新教學上的各項教材與教法，讓學生能吸收到正確且豐富的文學理論，以涵養學生的文學根柢。

至於教師的學術研究，攸關教師在學術理論上的進步與成長，當教師的學術研究做得好，則其文學理論的深度與廣度也必然更加提升，如此再反饋至教學的內容上，則學生在文學理論的涵養上，也必然更加深入。

##### **（二）持續辦理學術研討會**

本系每年都舉辦台灣文學家牛津獎的學術研討會，針對每年文學家牛津獎的得主，舉行其文學作品的學術研討會。（詳見附件 1-1-3，每年的議程表）參與論文發表及擔任特約評論人的學者，皆是學有專精的學者專家，本系學生在參與學術研討會的過程中，除了了解研討會論文的寫作與發表形式，同時也藉此吸收更多的文學理論與知識。

##### **（三）鼓勵學生多閱讀台灣文學優良讀物**

本系訂有「台灣文學經典讀物」供學生參考閱讀（詳見附件 1-1-4，附上經典讀物清單），並製定閱讀的獎勵措施（詳見附件 1-1-5，附上獎勵措施）。透過大量閱讀台灣文學優良讀物，能夠讓上課所學的理论知識，在一本本的優良讀物中得到印證，藉此強化文學理論的知識涵養。

#### **二、繼續擴大實務技能的訓練**

文學科系的學生，向來極大的隱憂之一，便是畢業後的就業市場。長期以來文學科系的學生，畢業後常被套上只能擔任文學教師的刻板牢籠，若是進入職場，則常感到競爭力不足，為此常導致文學科系招生不易，甚至學生在就讀期間大量轉校轉系。為了改善此一問題，有必要強化學生的實務技能，藉以提升學生的就業能力。以下是幾點具體作法：

### **(一) 加強產學合作**

本系自 101 學年度開始建立產學合作的制度，將業界的資源引至系上。與本系建立產學合作關係的產業，主要是在圖書出版產業、影視產業、廣告產業、傳播產業、其它文創產業等。為何跟上述產業建立合作關係，因為這些產業主要從事的就是語言文字工作，它跟文學科系所擁有的語言文字的專業能力，關係極為密切，例如新聞採編、節目企劃、出版企劃、圖書編輯、影視劇本創作、廣告文案撰寫……等等，都是適合本系學生的工作，因此本系選定上述產業進行雙方之合作，而合作的方向主要有三個層面：

1. 邀請業界主管至系上授課、演講，以強化學生實務能力。(詳見附件 1-1-6，附上業師授課名單、演講名單)
2. 請業界提供實習與正職工作之機會。在實習的合作上，一方面解決產業界人力需求的問題，一方面讓學生獲得實務學習的經驗。此外，學生畢業時，將請業界提供正職的工作機會。(詳見附件 1-1-7 與附件 1-1-8，附上實習與提供正職之函、每年實習學生之名單)
3. 請業界主管擔任本系顧問，提供實務經驗與技能的諮詢。例如本系製作系刊，就承蒙萬卷樓圖書公司梁錦興總經理的專業指導；還有本系購買影視傳播相關的專業器材，就承蒙「影子電影製作公司」陳宗仁總經理提供器材設備清單。(詳見附件 1-1-9，業界顧問之名單)

### **(二) 持續強化專業技能之課程內容與設備**

本系目前有業界師資 7 位，所講授之課程包括「文學微電影製作」、「文化紀錄片拍攝」、「影音剪輯與後製」、「文化節目企劃」、「電影劇本創作」、「電視劇本創作」、「採訪寫作與媒體管理」、「新聞編輯」、

「圖書編輯」、「出版企劃」……。對於這些業界師資，每一位的聘任都極其不易，為了讓學生能吸收到最為豐富的專業知識，本系都會將學生的需求告知業師，讓業師能逐年更新上課的教材與教學方式，使學生能獲得最新的專業技能。同時，本系每年也都編列經費，購買專業設備與器材（詳見附件 1-1-10，本系近三年專業設備購買清單），讓業師上課教學能有更為完善的器材可資使用，以發揮教學上的最佳效果。

### **（三）鼓勵學生參與業界實習**

每年三月份，本系便會發函至產學合作的公司，請業界提供在校學生的暑期實習機會，並且積極在系上宣導產學合作公司所提供的實習機會，希望學生能踴躍參與業界的實習。系上並在學生暑期實習回來之後，選拔實習表現優良的學生，發予獎勵金以作為鼓勵。而且舉辦實習心得分享會，讓實習完成的同學，將實習的心得感想分享給系上學生，以鼓勵其他學生參與下次的實習。這幾年的實施成果，呈現了具體的成效。（詳見附件 1-1-11，產學合作實習獎勵辦法和得獎名單）

### **1-1-3 本系在自我定位、教育目標與發展計畫（含實施策略）上的檢核機制**

本系邀請系上師生以及互動關係人之代表，針對本系學生的學習成效提供相關意見，以作為本系在自我定位、教育目標與發展計畫上的參考依據。操作方式乃以問卷請校友提供意見於校友回娘家，以及 line 群組調查校友意見、家長意見。並請業界顧問提供改革意見（詳見附件 1-1-12、13、14，意見回饋）。更有《藝采台文》的年刊，讓校友投稿反應更為詳細與質性的意見（詳見附件 1-1-15，校友投稿表）。整理結果，除了維持過去所注重的學生學習成效的相關議題的討論外，將加強本系在自我定位、教育目標與發展計畫（含實施策略）等項目的意見徵詢，並將所有管道所蒐集的相關意見，分類後送交系上相關委員會進行討論，以進行系務運作之調整。

### **1-1-4 本系協助師生與互動關係人瞭解本系教育目標與發展方向的作**

## 法

本系所制定的教育目標與發展方向，乃透過如下幾點作法，藉以協助系上師生與互動關係人包含系友、學生家長、業界主管能有所瞭解：

表 1-1-1，教育目標與未來發展方向之宣導機制表

	宣導機制	說明
1	宣導海報	本系製作宣導海報，內容包含本系自我定位、設立宗旨、教育目標、課程地圖並張貼於系辦佈告欄、學生上課教室、教師研究室等，以確保全系師生都能接受到相關訊息。（詳見本系宣導海報，在 1 號卷宗）
2	本系網站之宣導	將本系自我定位、設立宗旨、教育目標、課程地圖、未來發展方向、基本素養與核心能力，放置於專屬網站，供系上教職員生及校外人士參閱。
3	導師宣導	各班皆設有導師，透過班導師進行相關訊息之宣導。
4	系友會宣導	透過每年舉辦的系友會向系友進行相關訊息之宣導。
5	新生家長說明會進行宣導	透過每年八月舉辦的新生家長說明會，對學生家長進行相關訊息之宣導。

## 1-2 系所課程規劃與開設

### 1-2-1 本系依教育目標訂定學生之核心能力

本系教育目標為二點：1. 培養學生具備良好的內在涵養與態度。  
2. 培養學生具備台灣文學的專業能力，以符合職場或相關應用之需求。

訂出本系教育目標後，再將大學人才培育功能、國家產業人才需求，以及本校之教育目標及學生基本素養與核心能力等多方面因素相互配合，最後訂出本系學生之基本素養與核心能力。（詳見本系 101 學年度第二次系務會議紀錄，在 2 號卷宗）日後若需修正，則交付系務會議共同討論修正。本系學生核心能力如下：

1. 具備文學賞析創作與研究能力。2. 具備語言表達與教學能力。3. 具

備文學相關職場之專業知識與技能。4. 具備本土人文關懷與世界觀的能力。

上述四點核心能力，其中第 1、2、3 點，與教育目標的第 2 點相近；其中的第 4 點，與教育目標的第 1 點相近。

### 1-2-2 本系依學生核心能力規劃整體課程之架構，並開設相關之教學課程

本系依據核心能力進行整體課程規劃(含專業必修、專業選修)，每一門課程均與這四項核心能力有局部或整體性之關連，有些課程在某些項目的佔比較重，有些則在某些項目的佔比較輕，但總歸不離這四個核心能力之項目。以下將本系一年級至四年級各門課程在四個核心能力中之佔比關係，列表如下：

表 1-2-1，109 學年度專業核心能力與課程對應關係表

專業課程			專業核心能力			
年級	必修	課程名稱	具備文學賞析創作與研究能力	具備語言表達與教學能力	具備文學相關職場之專業知識與技能	具備本土人文關懷與世界觀的能力
一年級	必修	中文字彙訓練	30%	30%	40%	0
		明清時期台灣古典散文	30%	30%	20%	20%
		台灣史	20%	20%	20%	40%
		台灣現代散文賞析與習作	50%	10%	30%	10%
		文學概論	40%	20%	20%	20%
	選修	採訪寫作與媒體管理	20%	0	60%	20%
		牛津獎文學專題	30%	20%	20%	30%
		旅遊文學	20%	20%	20%	40%
		新聞編輯	0	0	80%	20%
		文學修辭訓練	30%	30%	40%	0

二年級	必修	日治時期新文學	40%	20%	20%	20%	
		原住民口傳文學	40%	20%	20%	20%	
		明清時期台灣古典詩	40%	20%	20%	20%	
		台語文讀寫	20%	40%	20%	20%	
		語言學概論	20%	50%	20%	10%	
		台灣現代詩賞析與習作	50%	10%	30%	10%	
		台灣文學史	20%	30%	20%	30%	
		台灣民間文學	40%	20%	20%	20%	
	選修	電視劇本創作	40%	0%	40%	20%	
		電影劇本創作	40%	0%	40%	20%	
		原住民漢語文學	40%	20%	20%	20%	
		台灣地方特色文化	20%	20%	20%	40%	
		台語會話	10%	50%	20%	20%	
		文化紀錄片拍攝	30%	0%	50%	20%	
		文學微電影製作	30%	0%	50%	20%	
		報導文學	40%	20%	20%	20%	
		影音剪輯與後製	0%	0%	80%	20%	
		文化節目企劃	0%	0%	60%	40%	
	三年級	必修	西方文學理論與批評	30%	10%	10%	50%
			台灣現代小說賞析與習作	50%	10%	30%	10%
台語文學選讀			40%	20%	20%	20%	
選修		台灣女性文學選讀	50%	20%	10%	20%	
		文化創意產業實習	20%	20%	40%	20%	
		廣告文案實務	20%	20%	50%	10%	
		外國文學名著選讀	40%	10%	10%	40%	
		客語會話	20%	40%	10%	30%	
		文學研究方法	40%	30%	30%	0	
		中國文學史	40%	20%	10%	30%	

		日治時期古典文學	40%	30%	10%	20%
		台灣地方文史工作	20%	10%	30%	40%
		兒童文學	40%	20%	20%	20%
		報導文學	40%	20%	20%	20%
		創意寫作	40%	10%	30%	20%
		圖書編輯	0	0	80%	20%
		出版企劃	0	0	80%	20%
		文史資料庫製作	0	0	80%	20%
		客家文學選讀	40%	20%	20%	20%
四年級	選修	淡水學	40%	10%	10%	40%
		行銷傳播理論與實務	0	40%	50%	10%
		語文教材與教法	0	40%	50%	10%
		應用文書	30%	10%	50%	10%
		文學策展與導覽	0	30%	50%	20%
		畢業論文	60%	10%	10%	20%
		畢業專題製作	10%	10%	60%	20%

### 1-2-3 本系課程具有明確之修訂與檢討改善之機制

目前本系課程之修訂與檢討改善機制，主要有兩個部分，分別是透過畢業生流向調查、校友會問卷、《藝采台文》(年刊，已出版四冊)校友投稿、業界顧問意見、line 與 FB 的家長意見回應等，所蒐集的課程意見；以及學生實習機構之業界主管所提供的課程意見，然後送交「系課程委員會」來進行課程之檢討與改善。(詳見附件 1-1-11、12、13、14) 以下針對這兩項機制分別論述之：

#### 一、透過畢業生流向調查與業界顧問等所蒐集課程意見

本系目前透過上述管道來蒐集內部利害關係人、畢業生及企業雇主對學生學習成效之意見，再依意見之性質分門別類，然後送交本系各委員會進行討論。其中課程規劃與設計的相關意見，會送交「系課程委員會」討論與改善。

#### 二、透過暑期實習機構之業界主管提供課程意見

本系學生每年都會申請暑期實習，在暑期實習結束時，會請業界

主管幫忙填寫問卷調查表。調查表中便有跟系上課程相關的題目，讓業界主管根據本系學生的實習情形，來表達對於本系專業課程的相關意見，以做為本系檢討與改善課程的參考依據。(見附件 1-2-1)

#### 1-2-4 本系與產官學界建立合作關係，並藉此規劃相關教學活動

本系自 101 學年度以來，便與產官學界進行合作，並藉此規劃相關教學活動，以下分項陳述之。

##### 一、與產業界的合作

- (一) 聘請業界主管擔任系上「課程委員會」委員，在本系課程規劃時提供建言。
- (二) 每年暑期實習結束，會請實習單位之主管幫忙填寫問卷調查表，讓業界主管在問卷中表達對於本系專業課程的相關意見，以做為本系檢討與改善課程的參考依據。
- (三) 聘請業界主管擔任本系業師，負責實務課程之教學活動。〈參考 p. 50 專兼任教師名單〉

##### 二、與官方部門的合作

本系申請與執行政府部門的計畫案(如教育部深耕計畫案、客委會計畫案)，依照計畫案的內容，開設相關課程或是進行相關的教學活動，例如 109 學年度配合教育部深耕計畫，開設「電影劇本創作」、「電視劇本創作」、「文化節目企劃」、「文學微電影製作」、「文化紀錄片拍攝」、「台語文資訊化處理」等課程，同時在「台灣地方文史工作」與「現代詩賞析與習作」、「台語文讀寫」等課程中，拍攝與馬偕博士相關的影視短片，以及創作與馬偕博士相關的現代詩；此外，109 學年度又配合客委會計畫案，選定「客家會話」、「客家文學選讀」進行邀請專家學者演講、協助活化語言與文學跟客家社區文化與文學地景影音連結的教學活動。這些案例都是本系與官方部門合作所延伸的教學規劃和相關活動。(表 1-2-2)

表 1-2-2，客家委員會補助大專校院發展客家學術機構

計畫名稱	起迄年月	執行情形及成果	本會補助金額
------	------	---------	--------



客家文學、田野調查與客語認證課程	107.01-11.	已結案，已撰寫結案報告	11,000 元
輔導大學校院學生進行客家專題「巴賽風雲與咒之環比較研究」	107.02-09	已結案，已撰寫結案報告	75,000 元
客家文學與微電影製作課程	108.01-07	已結案，已撰寫結案報告	108,462 元
客家文學與創意產業課程	109.02.01. — 109.7.31	已結案，已撰寫結案報告	89,261 元
客家文學、紀錄片與客語認證課程	109.08-110.07	執行中	155,000 元

### 三、 與學界的合作

本系自 101 學年度起，即聘請他校學者擔任本系的課程委員會委員，在召開系課程委員會時，能提供本系課程之相關意見。例如 107 學年度時，淡江大學許崑陽老師，便曾提供關於「微電影製作」、「紀錄片拍攝」（現改名為：「文學微電影製作」與「文化紀錄片拍攝」的課程意見給本系；108 學年度時，聖約翰科技大學蘇展平老師，曾提供「畢業專題製作」的課程意見給本系。

透過上述說明可知，本系進行課程與相關教學活動之規劃時，能確實與產官學界進行合作，讓課程與教學活動的規劃，有更多層面的考量與參酌，使之更臻完善與周全。

### 1-3 系所經營與行政支援

有關本系經營與行政支援之說明要點有：本系具備合宜之行政管理機制與辦法；具備合宜之行政支援；落實各項行政管理及支援機制之作法；所透過各種管道向互動關係人公布辦學相關資訊之作法等，詳細說明如下。

#### 1-3-1 本系具備合宜之行政管理機制與辦法

本系具備合宜的行政管理機制與辦法。首先，本校依組織辦法，在系上設有系主任與系助理以管理系務。依據本校組織規程第八條之規定，本系設置主任一人，辦理系務。主任之產生，經該系召開系務會議，由所有專任教師就具備副教授資格以上之教師中遴選，推薦二至三人，報請學院院長轉請校長擇聘之。主任任期二年，得續任二次。續任應於任期屆滿三個月前召開系務會議行使同意權，經全系教師二分之一以上出席並獲出席代表三分之二以上之同意，報請校長核准後續聘之。不續任應於任期屆滿三個月前，由系務會議進行遴選作業。另外，本系設置專任系助理一人，協助處理系務(請參閱附件 1-3-1，真理大學組織規程)。

除了設有系主任與系助理以管理系務之外，為了確實掌握系務的發展，讓系上師生能參與系務的管理與規劃，本系還設有多個委員會以協助系務的處理。首先是系務委員會，本系各項事務的制定及改善機制以系務會議作為最終的認可會議(系教評委員會中所決定的事項除外)。

除了系務委員會，本系為確保全系的經營品質以及提升整體競爭力，特別針對招生、課程規劃、師資、圖儀設備等層面成立委員會，計有招生委員會、課程委員會、教師評審委員會、圖儀設備暨空間委員會等。這些委員會的成員，由系上師生所組成，共同來監督與管理系所的發展。在上述委員會之外，本系亦有以培養學生能力為目的之學生學習委員會和學生自治組織，例如台文系系學會。以下且針對上述委員會的組織功能進行描述：

**系務會議：**由全體專任老師與兩位學生所組成，學生代表由系主任協調出任之。其主要目的在於審議本系重要事項之實施辦法、各委員會

(教師評審委員會、課程委員會除外)之建議案與系務發展計畫，以及其他重要系務事項。(詳見附件 1-3-2，真理大學台灣文學系台灣文學系組織章程)

**教師評審委員會：**本會設置委員五人，除系主管為當然委員外，其他委員由系務會議就專任副教授以上教師推選之。主要負責評審系所教師之聘任、聘期、停聘、不續聘、解聘、升等、評鑑、資遣、延長服務、休假、借調、研究、進修及講學等事宜。(詳見附件 1-3-3，真理大學教師評審委員會設置辦法)

**課程委員會：**由系全體專任教師七人、學生代表一人及校外代表(學者專家、產業界、畢業校友)一至三人組成。透過「課程委員會」規劃、修訂與審查本系之專業必、選修課程之教學大綱與教材內容。委員們與代表們的意見都會回饋給開設相關課程的教師，以進一步調整其教學大綱與教材內容。(詳見附件 1-3-4，真理大學台灣文學系課程委員會設置辦法)

**招生委員會：**由系全體專任教師七人組成，負責統籌招生之相關事宜。未來招生的場所，除大學博覽會之外，也將直接到高中職與考生見面，適切地介紹本系之發展特色與畢業出路，以吸引更多學生報考本系。(詳見附件 1-3-5，真理大學台灣文學系招生委員會設置辦法)

**圖儀設備暨空間委員會：**由系全體專任教師七人擔任，建議購買圖書、資訊與設備，增進研究風氣與課程所需設備之採買項目。(詳見附件 1-3-6，真理大學台灣文學系圖儀設備暨空間委員會設置辦法)

**台文系系學會：**為促進系上同學之交流與學習風氣，由學生自行發起參加，替系上同學規劃康樂活動以及邀請系上教師帶領同學進行學習活動。並尊重系學會挑選系上老師擔任指導老師。

### **1-3-2 本系具備合宜之行政支援(含行政資源、人員、空間、設備、經費)**

本系獲得的行政支援，主要有學校提供的經費、空間設備、行政資源與人力資源，特別在辦活動所提供的。如舉辦台灣文學家牛津獎、淡水國際詩歌節等等。以下分項陳述：

#### **一、行政資源與人力資源**

本系在運作經營的過程中，學校會提供各種行政資源。例如系上辦理演講、學術研討會、作品展覽……等各類活動時，校方會提供演講廳、五心坊、國際會議廳……等各類空間給系上使用，協助本系順利完成各種活動。此外，學校也會提供人力資源來協助各系，例如台文系的專用教室與設備儀器，學校提供了工讀生進行清潔的維護。至於桌機、印表機、筆電的維修工作，則由學校資訊中心及校方合作之廠商人員進行維護處理。

## 二、 提供空間

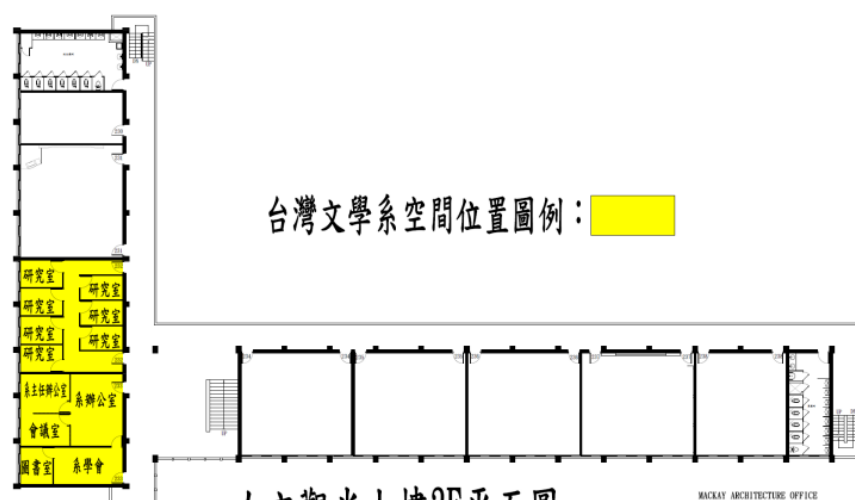
學校提供給本系的空間設備可區分為常設性與臨時性二類，以下分次說明：

### 1. 常設性空間

表 1-3-1，台灣文學系常設性空間一覽表，以及圖一、圖二與圖三。


表 1-3-1，台灣文學系常設性空間一覽表

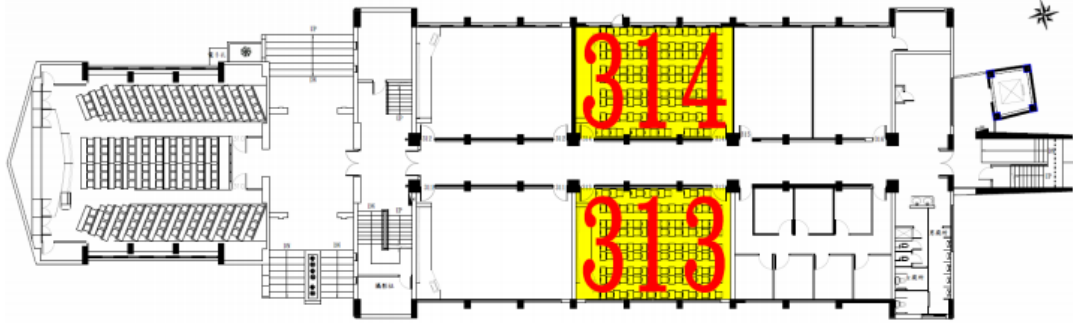
單位名稱	建物簡稱	樓層	使用區分	數量(間)	面積(平方公尺)	面積合計(平方公尺)	備註
台灣文學系	二棟	三	主任辦公室(圖1)	1	11	496.1	1. 二棟(人文觀光大樓) 2. (牛津)牛津學堂 3. 空間面積計算不包括牆、柱。
	二棟	三	系辦公室(圖1)	1	22		
	二棟	三	研究室(圖1)	7	45.5		
	二棟	三	會議室(圖1)	1	9.5		
	二棟	三	系學會(圖1)	1	15		
	二棟	三	圖書室(圖1)	1	7.1		
	三棟	一	313(圖2)	1	76		
	三棟	一	314(圖2)	1	76		
	牛津	一	台灣文學資料展示空間(圖3)	1	135		
			廊道、公共空間	1式	99		



人文觀光大樓3F平面圖

(圖1)


台灣文學系空間位置圖例： 

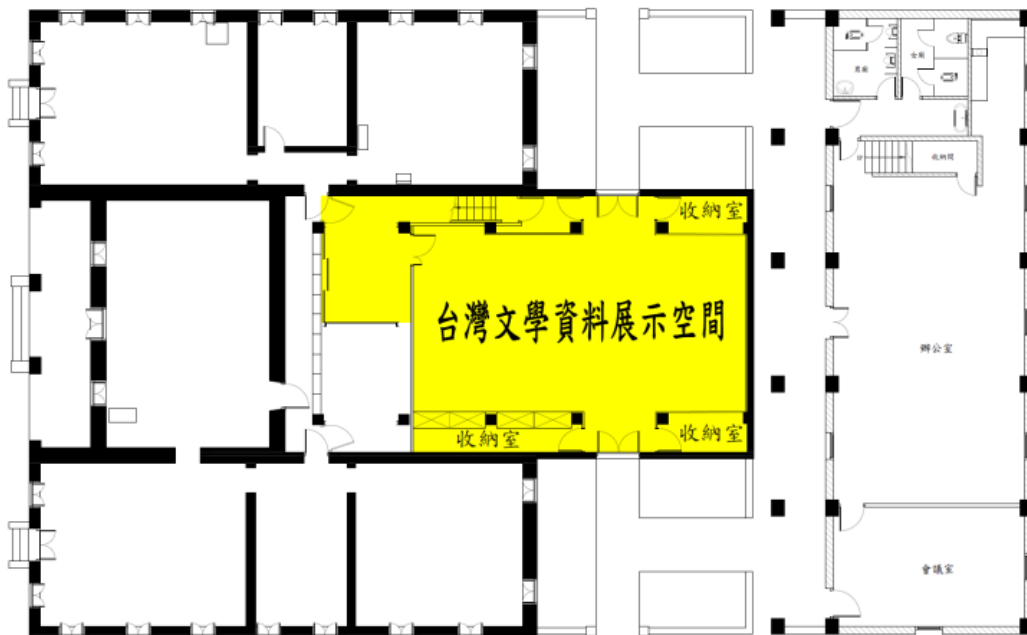


財經大樓1F平面圖

(圖 2)

MACKAY ARCHITECTURE OFFICE  
Aletheia University Commissioner Chong-Shan Liao 2020-11 Drawing  
National Taipei University of Technology Architectural Bachelor  
(獲臺北科技大學建築系設計)

台灣文學系空間位置圖例： 



牛津學堂平面圖

(圖 3)

MACKAY ARCHITECTURE OFFICE  
Aletheia University Commissioner Chong-Shan Liao 2020-11 Drawing  
National Taipei University of Technology Architectural Bachelor  
(獲臺北科技大學建築系設計)

本系所常設性空間共有 7 間教授研究室，1 間系所辦公室，1 間會議室，1 間圖書室。兩間教室，以及台灣文學資料展示空間，而展示空間也當作影視課程之專業教室，以及影音剪輯與後製工作室。教授研究室固定配有印表機與電腦，系所辦公室則為台文系助理辦公之處，主要負責處理系上相關事宜；大學部專用空間同時亦是系圖書館，除了提供文學相關書籍之外，也是學生會的專屬公共空間，提供學生固定聚會、討論、自習、開會之場所。

## 2. 臨時性空間

在舉辦台灣文學家牛津獎，學校借用 350 國際會議廳，以及 3 棟五樓其他教室，作為舉辦活動的場所。淡水詩歌節則可借用玻璃屋舉辦餐會。小禮拜堂則常借用為演講之場所。

## 三、 提供設備

因應系上業界課程需求，諸如文學微電影製作、文化紀錄片拍攝，購入所需之攝影設備。〈詳見附件 1-3-7，影視設備清單〉。

## 四、 提供經費

本系所主要經費來源有學校編列學術單位預算。整體而言，本系所在 107~109 學年度共有約 2,587 萬元左右的經費收入，這些經費主要用作支援中程校務計畫之各項目標實施。將每項目標所投注之經費做出整理表格如下：

表 1-3-2，台灣文學系系務專屬經費表

學年度	107學年度	108學年度	109學年度
系務營運經費	53,010	63,890	60,760
學系特色計畫經費	242,720	249,800	250,000
高教深耕計畫經費	120,000	120,000	110,000
捐款受贈金額	269,000	290,000	255,000
特教補助經費	40,000	20,000	60,000
深耕計畫「創新教學空間建置與再造計畫」			170,000
軟硬體設備建置及改善計畫			214,247

總金額	724, 730	743, 690	1, 120, 007
-----	----------	----------	-------------

### 1-3-3 本系落實各項行政管理及支援機制之作法

各項委員會有定期開會之機制，會議記錄上呈院校主管審核。以下分為落實行政管理機制與落實行政支援之作法，以兩點說明。

#### 一、落實行政管理機制之作法

在上開 1-3-1 節中曾說明，本系具備合宜的行政管理機制與辦法。首先，本校依組織辦法，在系上設有系主任與系助理以管理系務，此外還設有系務委員會、招生委員會、課程委員會、教師評審委員會、圖儀設備與空間委員會，以共同監督與管理系所的發展。而這些行政管理的機制，在本系的經營上都能充分落實，運作上都能符合法規之要求。以下分項說明：

1. 本系系主任之產生、任期等皆遵照本校組織規程第八條之規定規定辦理。
2. 系助理協助處理系務，每年接受考評，成績優良(請參閱，附件 1-3-8 真理大學台文系助理工作內容)。
3. 本系系務會議能充分發揮功能，為系務運作之決策核心。有關近年本系系務會議審議事項，請參閱歷年各次系務會議會議記錄，陳列於實地訪評現場佐證資料。
4. 本系教師評審委員會遵照學校之規定正常運作，詳盡之歷年各次系教師評審委員會會議記錄，陳列於實地訪評現場佐證資料。
5. 本系課程委員會遵照相關規範正常運作，詳盡之歷年各次課程委員會會議記錄，陳列於實地訪評現場佐證資料。

#### 二、落實行政支援機制之作法

學校提供系上各項經費、空間設備、行政資源與人力資源(詳見 1-3-2 節)，以下分別說明這些行政支援有何申請辦法或管道，且目前相關之辦法與管道乃確實持續執行中。

1. 經費方面：每年年初主要由研發處提供申請管道，例如特色計畫給予支援，大約二十五萬元，其中資本門佔一半，用來購買儀器設備；另一半，可支援創新課程的改進，邀請專家演講、出版刊

物、還有參與國際詩歌節的舉辦。第二種經費申請管道乃經由教與學中心的深耕計畫，讓台文系開設更多業界的課程。

2. 空間設備：由於台文系極力地與業界實務能力結合，近年已經從文字工作者的定位，走向影音與資訊傳播的語文創製人員來進行努力。學校撥用牛津藝術中心成為台文系的專業教室，並提供影音與剪輯後製工作室，讓同學除了在專業教室拍攝外，還有剪接後製與錄音的設備可操作。而資訊出版方面，校方亦有足夠的電腦教室因應。
3. 在舉辦牛津文學獎、國際詩歌節，從校長以下各單位都樂意支持參與，並提供學校的空間、人力來協助活動的舉辦。
4. 人力資源，除了系助理外，經由上述經費的補助，可以增加多名工讀生協助系務推展，並給予弱勢同學工作的機會。而在畢業生調查上，也提供工讀生經費讓系上可以請工讀生進行相關事宜的協助。此外，招生活動、畢業校友活動，也是同樣情況。

#### **1-3-4 本系透過各種管道向互動關係人公布辦學相關資訊之作法**

本系藉由多元管道向互動關係人公布辦學相關資訊。

##### **1. 透過系網頁進行公布**

本系的系網頁隨時在更新資訊，有關本系辦學相關資訊之宣導，皆會透過系網頁進行公布，此時不論是系上師生、學生家長、系友、報考本系之高中職生等等，都能透過系網頁接收本系之辦學相關資訊。

##### **2. 透過新生家長說明會進行公布**

本系辦學之相關資訊，每年都會在新生家長說明會中進行宣導，讓報考本系的新生及其家長，都能了解本系辦學之相關資訊。

##### **3. 透過系友 LINE 群組進行公布**

本系針對系友建立了 LINE 群組，每當系上有最新的辦學資訊，便能即時發布在系友的 LINE 群組上頭，以利系友隨時接收最新的辦學訊息。

##### **4. 透過導師進行公布**

本系辦學的相關資訊，常透過大一至大四的導師，向在學學生進行宣導，讓各班學生能充分了解與吸收本系最新的辦學資訊，透過導



師的公布，也能讓學生即時提問，針對學生疑惑之處，導師亦能立即予以答覆。

5. 職場分享座談會或邀請業界主管演講向業界、雇主說明〈詳見附件 1-3-9 座談名單〉。
6. 校慶運動會張貼宣傳海報向參訪來賓說明〈詳見附件 1-3-10，校友回娘家〉。

#### 1-4 系所自我分析與持續改善

有關本系自我分析與持續改善之說明要點有：對前次系所評鑑結果之檢討及相關作法、具備合宜自我分析與檢討機制、依據自我分析與檢討結果擬定具體之改善作法與配套措施、有效落實所擬定之自我改善作法與措施持續進行回饋與改進等，詳細說明如下。

##### 1-4-1 本系對前次系所評鑑結果之檢討及相關作法

1. 本系於 101 學年第 2 學期（民國 102 年 4 月）接受高教評鑑中心派員執行第二週期系所評鑑實地訪評，結果於同年 12 月底公布，本系獲委員肯定評定為通過。
2. 即使評鑑結果為通過，本系仍嚴謹思慮如何改善評鑑委員所提之建議事項，隨即於多次系務會議積極擬定改善措施。例如，在民國 103 年 1 月 15 日召開的 102 學年度第 1 學期第 5 次系務會議，決議組成本系第二週期系所評鑑待改進事項改善規劃小組；同年 2 月 26 日召開的 102 學年度第 2 學期第 1 次系務會議，審議本系第二週期系所評鑑自我改進計畫；民國 104 年 1 月 14 日召開 103 學年度第 1 學期第 5 次系務會議，審議本系第二週期系所評鑑自我改善情形結果報告書；之後由本校研發處報請評鑑中心檢核。

本系完成評鑑委員所列各項建議事項之改善，評鑑中心同意核備（詳細內容請參考附件 1-4-1，第二週期系所評鑑建議事項改善結果，相關之各次系務會議會議記錄，陳列於實地訪評現場佐證資料）。

3. 以下列舉委員所提建議事項本系之改善措施：

表 1-4-1，第二週期系所評鑑建議事項改善結果列舉說明

評鑑委員建議事項	本系改善措施
（一）待改善事項第 1 點該系 99 至	現在每次系務會議都有學生代表

101 學年度上學期系務會議，計有 16 次未見學生代表出席。(第 1 頁)	兩人參與。基本上都邀請系學會會長、副會長代表出席。
(二)待改善事項第 2 點該系課程地圖之課程架構與核心能力間之邏輯不甚清楚，不利做為學生選課指引。(第 1 頁)	已重新製作改進〈詳見附件 1-4-2，課程地圖〉。
(三)現況描述與特色 該系 99 至 101 學年度，系主任更換 5 人，過於頻繁。(第 2 頁)	近三年皆為錢鴻鈞副教授一人擔任。再過去六年則為田啟文、錢鴻鈞、蔡造珉等三位副教授各擔任兩年系主任。
(四)待改善事項第 2 點該系產學合作之推行可再與系的特色及發展指標連結，且寒暑假實習需有較明確之實習辦法。(第 3 頁)	已有明確的實習辦法，並跟本系的特色與發展指標連結〈詳見附件 1-4-3，實習辦法〉。台文系特色在於實務能力課程與業界師資，學生在暑假並與影音與編輯出版公司申請實習機會。系上並加強購買影音設備，讓學生在業界課程中，可以發展更多影音觀念與技術，結合台灣文學創作與批評的專業能力，發揮轉譯、跨界的未來發展。
(五)待改善事項第 1 點 相關圖書經費部分，該系 96 及 98 學年度均超過 20 萬，然 99 至 100 學年度之編列，分別為 129,214 元及 176,076 元，相較之下，圖書經費未增反減。(第 4 頁) (二)建議事項第 1 點 宜增加圖書經費，或鼓勵學生利用所在地區其他圖書資源。(第 4 頁)	在學校經費困難之下，107 年台文系獲得經費為 21,744 元，108 年為 22,362 元，109 年為 24,734，雖然比過去少，但是還是逐年增加。
(六)待改善事項第 5 點該系以「文字工作者」為主要就業範疇，但目前	習作課程有詩、散文、小說三門課程，並已有學生獲得教育部創作補

習作課程不足，且學生參與校外文藝創作或圖文出版者甚少。(第 5 頁)	助，並於系內增設文學獎鼓勵學生創作，並出版詩集。〈詳見附件 1-4-4，習作佐證資料〉
(七) 待改善事項第 2 點「101 年度真理大學台灣文學系畢業生發展調查表」，並無詢問哪些課程對其求職或就業有實質幫助等相關問題不易掌握該系課程設計與畢業生實際就業狀況之連結。(第 6 頁)	已增訂問卷詢問畢業生哪些課程對其就業有實質幫助。〈詳見附件 1-4-5，畢業生問卷調查表〉
(八) 待改善事項第 3 點 99 至 100 學年度畢業生失聯人數過多，追蹤情況不佳，所得數據參考度不高，無法依畢業生就業狀況做課程之調整與改善。(第 7 頁)	目前調查人數，每一年畢業生的調查結果都可以達到七成。

#### 1-4-2 系所具備合宜的自我分析與檢討機制

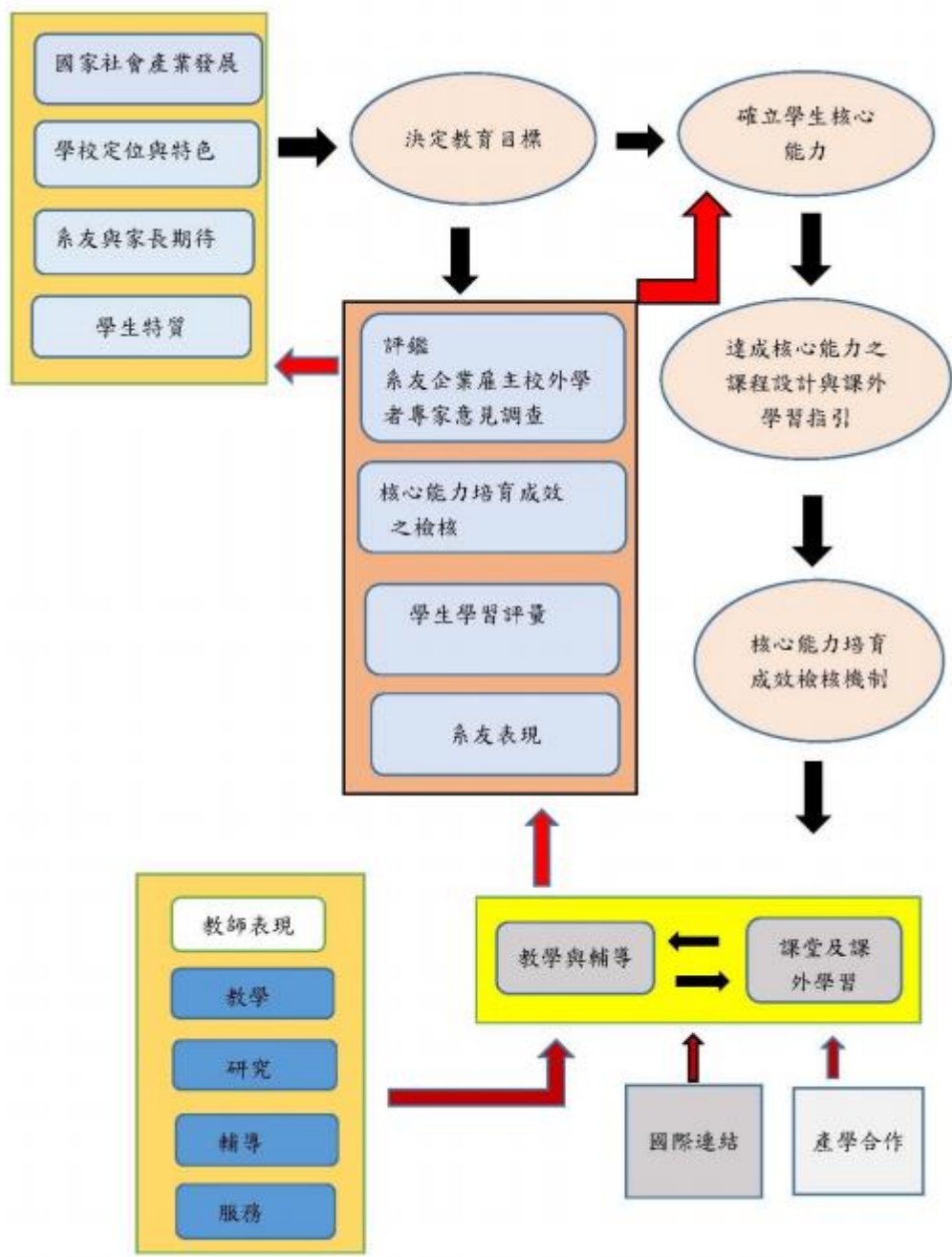
1. 本系為確保辦學品質，已建立行政運作機制，並定期自我檢討與改善，相關作為如下之流程如（圖 1-4-2）所示。主要依據學校的定位，教學大學重視實務能力的特色，決定台灣文學系的定位與特色。學校定位，也是符合學生特質、系友與家長、國家社會的期待的。在執行面，學生的教學與輔導，另外又配合教師（包含業界老師）的教學研究服務，產學實習、交換生，回饋到系友的表現、學生評量、業界的意見調查。然後回頭檢討台文系的定位與特色，繼續的發展與壯大。
2. 本系藉由應用 Gmail 協作平台等功能，提升系務運作之效能。利用 LINE 及臉書等即時訊息交流平台，成立各類社群，向學生、家長、系友、雇主及一般社會大眾說明本系現狀，增進各界對本系的認知，並進行即時的意見交流。
3. 本系系務之分析與檢討機制，以系務會議、系課程委員會、系教師評審委員會為核心，藉由系學生會、家長說明會、系友會、平時家長聯繫、企業實習（業界雇主）、國際交流、本校互動關係人滿意度調查分析等管道收集資訊。在系務會議或課程委員會會議中分析與檢討

招生規劃、課程設計、課程學習成效評量、學生參與校內外各類活動之情況、學生學習與生活輔導、學生核心能力培育成效、系友就業與升學情況。系教師評審委員會會議中檢視教師教學、研究、服務、輔導及升等情況。招生委員會中檢討招生之策略。真理大學台灣文學系各項會議審議議題統整表、現場陳列之各項會議歷次會議之會議紀錄)。

4. 為永續發展追求卓越之需，本系持續檢視本系現況、強項與弱項、機會與威脅等層面進行分析，做為教育目標、發展辦學策略、課程規劃與開設、招生等系務參考依據。

5. 第二週期系所評鑑之前，本系於 99 學年度第 2 學期收集相關資訊進行 SWOT 分析，並於該學期第 5 次系務會議確認 SWOT 分析結果，並擬定對應策略(請參閱附件 1-4-6，真理大學台灣文學系第二週期系所評鑑自評報告書之第 10、11 頁)。現經過十年，時代社會改變，已經有新的 SWOT 分析，見下節。

圖四，真理大學台灣文學系持續確保辦學品質機制流程圖



### 1-4-3 系所能依據自我分析與檢討結果，擬定具體之改善作法與配套措施

本系的設立宗旨，在「培養具備專業素養與能力之台灣文學相關領域之人才」，並以「培養學生具備良好的內在涵養與態度」，以及「培養學生具備專業能力以符合職場或相關應用之需求」，做為本系的教育目標。在這樣的宗旨與目標之下，本系目前的發展有著許多的優勢，但不可諱言的，也有若干不足之處，未來本系的發展，將依據這些優勢與劣勢擬定出實質的策略，以提供未來發展更寬廣可行的空間。以下將以 SWOT 分析，來了解本系目前的發展狀況，並據以擬定未來的發展策略。

表 1-4-2，真理大學台灣文學系發展 SWOT 分析結果與對應發展策略一覽表

優勢 (Strength)	劣勢 (Weakness)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師具有熱忱與衝勁，樂於學習新知，強化教學之能量。</li> <li>2. 教師與學生互動頻繁且密切，對學生的輔導極為用心。</li> <li>3. 對學生的道德倫理要求甚高，學生畢業後的競爭力較強。</li> <li>4. 系上的學習資源豐富，可提供學生更完善的學習環境。</li> <li>5. 系上開設多元之實務課程，同時聘請業界主管至系上授課，能有效強化學生實務技能，並拓展就業管道。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 系上招生名額較低，對系上發展造成若干不便。</li> <li>2. 教師論文之發表可再加強。</li> <li>3. 電腦文書處理之考照率較低。</li> <li>4. 學生對於課外學習活動的參與，仍有提升之空間。</li> </ol>
機會 (Opportunity)	威脅 (Threat)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 升學管道多元化，可報考文學研究所、文化研究所、文化創意產業研究所、語言研究所、藝術研究所等等。</li> <li>2. 就業管道多元化，除了教職外，</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 少子化情形益趨嚴重，招生更加不易。</li> <li>2. 面對其他台文系與中文系學生之競爭，學生畢業想從事教書工作的空間愈加限縮。</li> </ol>

<p>亦可從事各類傳統文化事業（如廣告公司、出版社、報社、雜誌社、影視公司）之工作，亦可從事文字創作（如詩、散文、小說、劇本之寫作），或從事一般機關行號之文書行政工作。</p> <p>3. 文化創意產業的興起，提供文學專業人才更多發展空間，例如撰寫電影劇本、電視劇本，或者與電子遊戲產業結合，提供改編或原創性之遊戲劇本。</p> <p>4. 本土文化的意識愈來愈濃厚，對於台灣文學的發展，提供更有利的基礎。</p>	<p>3. 外界對文學系所在職場競爭處於弱勢的觀念仍濃，導致考生選填本系的意願減少。</p>
---	--

依據上表各向度之內涵，本系未來之發展，將透過「強化優勢(Strength)」、「改善劣勢(Weakness)」、「掌握機會(Opportunity)」、「降低威脅(Threat)」等四大原則進行規劃，未來三年（110 學年-112 學年）本系發展計畫如下：

#### 一、教學與研究方面

- (一) 繼續鼓勵教師參與各類學術活動（每學期至少二場）以及專業成長營（每學期至少二場），讓教師學習新知的管道更為多元，更能提升教學之能量。（此一發展計畫乃參考優勢(Strength)第1點而擬定）
- (二) 希望建立老師的研究制度，目前具體的規劃，在論文方面，系上專任教師，除了正在撰寫專書者之外，其餘每人每年需發表至少一篇（含）以上的論文（含期刊論文）。至於產官學研究計畫，每人至少申請一件（含）以上。至於科技部計畫，每年本系至少要申請二件以上，若無人提出申請，則以教師輪流方式進行申請。（此一發展計畫乃參考劣勢(Weakness)第2點而

擬定)

## 二、課程與學習資源方面

- (一) 將增加實務性課程之開設，尤其是新聞採編實務、影視劇本創作、文化節目企劃、圖書編輯、出版企劃及廣告文案的設計，以上課程都屬於「文字工作」的範圍，非常適合文學科系的學生接觸與學習，本系將儘量引進業界師資為學生授課，或者和系上專任教師進行協同教學，以強化學生職場的競爭力，讓學生在教職之外，還有多元的就業機會。(此一發展計畫乃參考機會(Opportunity)第2點、威脅(Threat)第2點而擬定)
- (二) 將要求學生增加課外學習活動(含學術研討會、專題演講、研習營、展覽、工讀、企業參訪、讀書會、參與研究計畫、志工服務等等)的廣度(項目多元化)與深度(次數增多)，以提升學習成效。(此一發展計畫乃參考劣勢(Weakness)第5點而擬定)
- (三) 將在「資訊素養」的課程中，要強化電腦文書處理之課程，並鼓勵學生考取證照。(此一發展計畫乃參考劣勢(Weakness)第4點而擬定)
- (四) 將繼續添購各項圖儀設備，在目前的基礎上，讓系上的學習資源更形豐富，提供學生更完善的學習環境。(此一發展計畫乃參考優勢(Strength)第4點而擬定)

## 三、學生輔導方面

- (一) 繼續強化對學生的輔導，不論是生活、學習或生涯之輔導，都將更全面化進行。(此一發展計畫乃參考優勢(Strength)第2點而擬定)
- (二) 鼓勵教師透過課程及輔導班，輔導學生攻讀研究所。(此一發展計畫乃參考優勢(Strength)第2點、機會(Opportunity)第1點而擬定)
- (三) 繼續加強對學生倫理道德之要求，尤其是職場倫理，務必使學生職場競爭力更為提升。(此一發展計畫乃參考優勢(Strength)第3點而擬定)



#### **四、招生方面**

本系將加強招生工作，在 101 學年度上學期，本系增設了「招生委員會」，負責統籌招生之相關事宜。未來招生的場所，除大學博覽會之外，也將直接到高中職與考生面對面，適切地介紹本系之發展特色與畢業出路，以吸引更多學生報考本系。（此一發展計畫乃參考威脅（Threat）第 3 點而擬定）

#### **五、產學合作方面**

將與文化創意產業（如出版產業、傳播產業、電影產業、電視產業、廣告產業、數位休閒娛樂產業）進行產學合作（此一發展計畫乃參考機會（Opportunity）第 2 點、第 3 點，以及威脅（Threat）第 3 點而擬定），合作的主要方向有四：

- （一）邀請業界主管至系上授課、演講，或擔任顧問、委員，以強化學生實務能力。
- （二）請業界提供實習與正職工作之機會。在實習的合作上，一方面解決產業界人力需求的問題，一方面讓學生獲得實務學習的經驗。此外，學生畢業時，將請業界提供正職的工作機會。
- （三）與業界進行產學研究計畫，一方面協助業者解決專業上的相關需求，一方面提升本系師生的實務經驗。
- （四）鼓勵系上教師擔任業界顧問，提供專業知識的指導。

綜合上述可知，本系未來三年的發展計畫，均依本系所做 SWOT 分析之結果來進行擬訂的。在優勢（Strength）方面予以保持發揚，在劣勢（Weakness）方面則予以改善修正，在機會（Opportunity）方面則善加運用與連結，在威脅（Threat）方面則試著降低其衝擊。因此本系所擬訂的未來發展計畫，可以讓本系的體質更加健全，學生的學習成效更加提升。

#### **1-4-4 系所能有效落實所擬定之自我改善作法與措施，持續進行回饋與改進**

##### **一、 本系能有效落實所擬定之自我改善作法與措施**

##### **1、教學與研究方面**

- （一）教師參與各類學術活動，系上本身就有舉辦台灣文學家牛津獎

頒獎與學術研討會，而同仁又積極參與近幾年成立的台灣文學研究會，因此參與研討會機會很多且多熱情參與與協助。專業成長營則可配合學校教與學中心從每年的績優教學獎得主的分享得到學習新知的管道更為多元，更能提升教學之能量。

- (二) 在論文方面，系上專任教師，除了正在撰寫專書者之外，學校非常鼓勵升等。而牛津文學獎會議也有投稿機會，本系非常鼓勵老師積極參與。至於產官學研究計畫，本系同仁錢鴻鈞教授每年都跟客家委員會申請課程補助計畫，經費至少都達十萬元以上。至於科技部計畫，每年本系至少要申請二件以上，近年幾位教師紛紛通過且執行。(此一發展計畫乃參考劣勢(Weakness)第2點而擬定)

## 2、課程與學習資源方面

- (一) 將增加實務性課程之開設，除了「文字工作」的範圍，台文系更進一步開設「文學微電影實作」、「文史紀錄片拍攝」以及「影音剪輯與後製」課程，將台文系的發展推向「跨界的文字工作者」，也就是「跨媒體的文字工作者」來發展。本系確實引進更多影音方面的業界師資為學生授課，以強化學生職場的競爭力，讓學生在教職之外，還有多元的就業機會。
- (二) 本系極力要求學生參與牛津獎研討會，還有學校舉辦的運動會。並且申請經費讓學生參觀實習機構，109學年度主要有參觀客家電視台的活動。
- (三) 將在「資訊素養」的課程中，強化電腦文書處理之課程，並鼓勵學生考取證照。台文系增聘一名資訊與台語方面專長的林裕凱老師，將可以促進本項業務之進行。
- (四) 台文系今年的圖儀設備經費達五十萬元，特別購置相當多的影音拍攝設備與增設空間，讓系上的學習資源更形豐富，提供學生更完善的學習環境。

## 3、學生輔導方面

- (一) 繼續強化對學生的輔導，不論是生活、學習或生涯之輔導，都將更全面化進行。台文系有著優良的導師群可以協助。
- (二) 鼓勵教師透過課程及輔導班，輔導學生攻讀研究所。另外，台

文系增設雙軌畢業計畫，除了撰寫畢業論文外，還可以選修畢業專題製作的方式，增進就業的實務能力。

(三) 在大四有職場倫理課程，務必使學生職場競爭力更為提升。而實習課程的學生，也受到業界主管的好評。

#### **4、招生方面**

本系增設了「招生委員會」之後，近三年都廣泛地到大學博覽會之外，也將直接到高中職與考生見面，適切地介紹本系之發展特色與畢業出路，以吸引更多學生報考本系。

#### **5、產學合作方面**

將與文化創意產業（如出版產業、傳播產業、電影產業、電視產業、廣告產業、數位休閒娛樂產業）進行產學合作。八年來這項暑期實習業務都持續進行，並且設立實習獎學金鼓勵優秀實習同學。且讓得獎者可以在頒獎典禮上分享實習經驗，協助學弟妹瞭解實習場所，增進信心，參與實習。

### **二、 本系能針對自我改善作法進行回饋與改進**

#### **1. 教學與研究方面**

教師近幾年副教授申請通過有多位，其中田啟文老師更進一步申請教授資格。學校也有教師評鑑制度，要求老師在教學與研究上更為精進。

#### **2. 課程與學習資源方面**

學生在系務會議可以反映意見，並在新生訓練時多做說明與鼓勵同學參與，同時印製學生學習手冊，叮嚀學生各種學習管道與資源，如獎學金申請等等。另外，也頒發證照獎學金，回饋學生勇於參與考照。再者，任課老師協助教導學生使用貴重影視儀器，並有工讀生加以記錄外借與歸還狀況之管理方式。

#### **3. 學生輔導方面**

生活上，學校有諮商衛保中心和資源教室與系上導師充分配合輔導學生。而課業上也有專業課程輔導就業實務能力與報考研究所的輔導機制。日後也將增進，畢業校友返校，進行考取研究所或者就業的經驗分享之演講。

#### **4. 招生方面**

系上招生委員會，配合學校招生中心，進行招生活動，熱情參與，學校將招生活動列入評鑑考核的方式，並說明各系招生策略為何。每年學校公布各系招生率，回饋給系上招生策略的改進。

#### **5. 產學合作方面**

除了系上宣傳、有相關課程之外，更重要的是學生實習之後，有實習報告，報告當中，有業界主管給予系上學生實習的意見。另外，也有業界顧問給予購買儀器等等指導與回饋。

## 貳、特色

1. 本系未來三年的發展計畫，確實參考第一週期評鑑之訪評意見，並且運用管理學 SWOT 分析策略來分析本系之情況，以擬定未來發展之方向。在如此細密的操作模式下，能夠準確地認知本系的優劣得失，藉此而改正缺點，並強化自身的優點。對於本系未來的發展，能夠產生非常正面的影響。
2. 本系教育目標及核心能力的修正與擬訂，都能廣納各方意見，請益的對象包含校外學者與業界主管。蒐集各方意見後，再由系上教師及在學學生共同討論後，方予制訂。因此本系的教育目標與核心能力，在集思廣益之下，能確實反映本系的性質與特色，再加上宣導的機制非常周密，透過多元的管道對本系師生進行宣導，更讓其作用發揮到最大的效果。
3. 本系的發展，除傳統文學課程外，還特別增加業界實務課程，這主要的目的，就是為了拓展學生的就業機會，讓文學科系的畢業生，在職場上的競爭力不致於弱化。本系所安排的實務課程，主要是以「語言文字工作」為主的課程，「語言文字工作」是文學系科的強項，所以這些課程非常適合台文系學生修讀，未來也將提升學生的就業能力。這些課程計有新聞採編實務、影視劇本創作、文化創意思考、文化節目企劃、圖書編輯、出版企劃、廣告文案實務等等。透過這些課程，讓文學科系的學生，也能成為職場的常勝軍。
4. 本系目前正致力於產學合作的推動，已與約 20 家知名業界機構簽訂合作契約，這些機構包含出版產業、電影產業、電視產業、廣告產業、文化創意設計產業、非營利事業等。歷年來主要合作廠商，則為 8 家。這些機構一方面與本系師生進行產學合作研究計畫；一方面派遣主管至本系兼課，以強化學生實務能力；一方面又提供實習與未來正職的工作機會，讓本系學生的實務能力與就業管道都獲得顯著提升，這是本系在經營文學系科的發展上一項重大的突破。

### 參、問題與困難

1. 本系在教育目標、核心能力、課程地圖的宣導上，雖然已經透過多元機制與管道進行宣導，但仍有部分學生無法完全了解相關內容。
2. 系上有許多學生，因為經濟的壓力，暑假寧願打工賺錢，也不願到產學合作的公司實習，這讓實習的資源白白浪費了。
3. 有些實習表現良好的學生，畢業後被公司直接網羅為正職員工。但是因為學生要當兵，或是要攻讀研究所等各類因素，因而放棄公司的任職機會，這實在非常可惜。

### 肆、改善策略

針對前揭本系所面臨的三點問題與困難，本系改善策略如下：

1. 除了在原有相關機制上再行宣導外，特別是要求班導師再多做相關之說明，務必讓學生充分了解系上的教育目標、核心能力與課程地圖，讓系上師生更了解本系的教學內容、學習重點與未來的發展方向。
2. 針對學生因為經濟壓力，暑假寧願打工賺錢，也不願到產學合作的公司實習的問題，本系改善策略如下：首先，透過書信或line群組多與家長溝通，讓家長了解實習對學生的重要性，由家長說服學生進行暑期實習。其次，讓學生了解實習對他們日後就業具有非常正面的效果，讓學生願意報名實習活動。
3. 對於要當兵的男學生，只好跟業界公司多溝通，希望能暫時保留職務，等待學生當兵回來後任職。至於要攻讀研究所者，可以嘗試勸導學生先就業，研究所方面則可先辦休學，保留學籍，先將工作機會握在手中，再向公司申請出外進修的機會。或者亦可轉考碩士在職專班，利用夜間或星期六、日上課，這樣便不影響職場的工作。

## 伍、項目一之總結

1. 本系綜合考量學生發展與現況、社會需求、產業及領域發展趨勢、校院系所發展方向、辦學特色、師資條件、畢業生表現及企業雇主回饋意見、系所評鑑等資訊決定自我定位、教育目標及發展策略，並能適時檢討回饋調整。本系依教育目標，發展辦學特色，師生瞭解本系自我定位、教育目標及發展方向，並發展適當之教學與學習活動。

2. 本系依據教育目標規劃所欲培養的學生核心能力，並據以建置完整之課程架構，包含專業課程、通識課程、校定共同課程等，且藉由各類管道收資訊，透過系務會議、課程委員會等進行課程修訂與檢討改善，以引導課程的發展與創新。本系依據所擬訂之總體課程架構規劃，開設必修、選修等各類課程，且實際開設情形合理。本系積極與產官學界建立合作關係，且於課程規劃與開設

上具體執行，重視在地城鄉、社會之產業及文化發展，擴展學生學習視野與協助生涯發展。

3. 本系建立並落實行政決策組織與運作，並進行適當之資源投入與配置，藉由適當有效的管理機制與作為，確保系所務經營品質。適時檢視修正自我定位、教育目標及課程規劃，據以修正發展計畫。本系整合校內各校資源、產官學合作、計畫爭取等以規劃並提供永續發展的行政支援與經費。本系建置合宜機制以訂定、執行及檢討系務發展與各項資源分配及整合之合理性，據以引導課

程、教學、研究、服務及行政作為，以確保設立宗旨與系所教育及發展目標之達成。本系系務會議、系教評會、系課程委員會等各項行政管理機制能確實有效運作，制定適切規章並加以落實，以有效支持教學、研究、服務與輔導。系與教職員生的互動與溝通良好，以各種管道向教師、學生、家長、社會等互動關係人公布辦學相關資訊，讓社會大眾瞭解本系辦學情形。

4. 本系具備自我分析與檢討機制，藉由現況、強項與弱項、機會與威脅等層面之分析，做為教育目標、辦學策略、課程規劃

與開設、招生、教師資聘用等參考依據，依自我分析結果，擬定具體合宜之發展計畫與改進作為。依據第二週期系所評鑑結果與建議，提出本系經營之永續發展策略與作為，以提供完善的學生學習與教師教學之環境。本系落實自我改善，確實面對無法立即改善之處，以降低對系所經營之不利影響。



## 項目二：教師與教學

### 壹、現況描述

本校對於專、兼任、校內合聘師資之遴聘、續聘等辦法內容與流程，均具有清楚合理之規範，並確實執行，本系遵照學校相關規範，聘用優秀且專長符合師資。考量教育目標、課程開設需求、師資專長配置狀況、所屬學門學術領域或產業未來發展趨勢、學生人數、學生背景與需求等因素，本系師資專長背景與經驗能滿足系發展需求。教師投入教學發展，在課程設計、教材選擇、教學方法及學習評量方式等方面，持續精進教學，確保學生學習需求的滿足與教學品質的提升。教師學術與專業表現範圍廣泛，舉凡教材編撰、學術論文、研究計畫、參與和系有關行政管理與學生輔導之服務、校內外之演講、社會參與或服務、命題、審查、口試、評審等。以下就本系之教師遴聘組成及其與教育目標課程與學生學習需求之關係、教師教學專業發展及其支持系統、教師學術生涯發展及其支持系統、教師教學學術與專業表現之成效等面向說明本系之 教師與教學。

### 2-1 教師遴聘、組成及其與教育目標、課程與學生學習需求之關係

有關於本系教師遴聘、組成及其與教育目標、課程與學生學習需求之關係之主要說明有：本系具備合宜之專、兼任教師遴選與聘用辦法與程序，具備合理之專、兼任師資結構與質量，師資專長符合系自我定位、教育目標及辦學特色，專任教師教學負擔與授課時數合理等，詳細說明如下。

#### 2-1-1 訂定合宜之專、兼任教師遴選與聘用辦法與程序

本校依據大學法第二十條及本校組織規程第三十八條之規定，分級設置校、院、系(所)教師評審委員會，並訂定「真理大學教師評審委員會設置辦法」。本系亦明訂「真理大學台灣文學系教師評審委員會設置辦法」，除了進行教師之聘任、改聘、解聘、停聘、不續聘、延長服務等事項之審議，並審議有關教師國內外進修、休假研究、升等、升等申覆及資遣原因認定等事項，以及教師教學及服務成績之評量，與有關教師重大獎懲事項審查通過後提送學院及學校教評會複審等相關作業。〈詳見附件 1-3-3，真理大學教師評審委員會設置辦法〉

## 2-1-2 具合理之專、兼任師資結構與質量

本系目前專、兼任師資共有 13 位，專任副教授 4 位、助理教授 2 位、講師 2 位；兼任講師 2 位，兼任技術級講師 3 位。各教師之學術專長與任教科目說明如下表：

表 2-1-1，台文系教師學術專長與任教科目

教師姓名	職稱	最高學歷	學術專長	教授科目
專任	錢鴻鈞	副教授兼系主任 1. 清華大學物理學博士 2. 淡江大學大眾傳播研究所碩士班（進修中）	鍾肇政文學、戰後台灣文學史、客家文學	台灣文學專題研究、日本文學名著選讀、現代小說賞析與習作、原住民漢語文學
	田啟文	副教授 1. 台灣師範大學國文所博士 2. 南華大學文化創意事業管理研究所碩士	台灣古典文學、古典文學理論、中國古典文學、應用文書、地方文史工作	日治時期古典文學、明清時期台灣古典散文、台灣地方文史工作、應用文書
	戴華萱	副教授 輔仁大學中國文學系博士	台灣現當代小說、文學理論與批評、成長小說、女性文學	台灣文學史、文學理論與批評、兒童文學
	陳昭銘	助理 高雄師範大學國文所博士	台灣史地、台灣民俗與文化、台灣民間文學、台	台灣社會與人文、台語會話、

		教授		語文字學、台語修辭學、媒體與廣告行銷	田野調查、數位文學
	蔡造珉	副教授	中國文化大學中國文學研究所博士	中國文學史、台灣古典散文、古典小說、武俠文學、歷史小說	中國文學史、畢業論文、文學概論
	劉沛慈	講師	清華大學台灣語言研究與教學研究所博士班(進修中)	台語文讀寫、語言學、語文教學法、台語文學、現代詩	語言學概論、台語文讀寫、台語會話、台語概論、台語文學選讀、台灣現代詩賞析與習作、中文字彙訓練、語文教材與教法
	杜偉瑛	講師	東吳大學中國文學研究所碩士	中國古典文學、中國現代文學、台灣古典文學、台灣現代文學、詩、散文、小說、台灣民俗、歌謠、俗諺語、台灣原住民口傳文學、創作文學、台灣自然生態文學、台灣海洋文學	台灣自然生態文學、本國語文
	林裕凱	助理教授	交通大學電子物理博士	台語文讀寫、語文教學法、台語文學、語文資訊化處理、電子資料庫製作	台語會話、台語文學選讀與賞析、本國語文、台語文資訊化處理、文史電子資料庫製作
兼	蘇宇暉	兼任講	1. 自由時報編政組組長暨發	現代小說、現代詩、報導文學、文學傳播、採訪與編輯	新聞編輯、採訪寫作與媒體管理、創意寫作

任		師	言人 2. 台灣科技大學管理研究所博士候選人		
	張晏瑞	兼任講師	1. 萬卷樓圖書公司副總編輯 2. 台北市立教育大學應用語言文學研究所博士候選人	經學文獻學、目錄學、辭書學、編輯學、數位文獻典藏研究	圖書編輯、出版企劃
	安邦	技術級兼任講師	1. 台灣藝術大學電影系編劇課程兼任教師 2. 世新大學廣播電視電影學系電視組學士	影視劇本創作、廣告製片、藝文行銷	電影劇本創作、電視劇本創作
	王夢黛	技術級兼任副	1. 三立電視台監製 2. 淡江大學大眾傳播學士	文化節目企劃	文化節目企劃

	教授			
	技術級兼任講師	童心力有限公司執行長	文化節目企劃、文學微电影製作、文化紀錄片拍攝、影音剪輯與後製	文學微电影製作、文化紀錄片拍攝、影音剪輯與後製

### 2-1-3 師資專長符合系所自我定位、教育目標及辦學特色

本系之教育目標有二：一是培養學生具備良好的內在涵養與態度，二是培育學生具備專業能力，以符合職場或相關應用之需求。具體作法乃以文學類、語言類、文化類以及文字工作實務四大發展領域之課程為規劃，藉此打造具有全方位台灣文學相關知識技能的專業人才。從上表的內容來看，本系教師之學術專長，與本系的教育目標及課程需求高度吻合。以文學類課程而言，田啟文、戴華萱、蔡造珉、錢鴻鈞等老師，皆具此一領域之專長；以語言類課程而言，錢鴻鈞、林裕凱、劉沛慈老師即具有此一領域之專長；以文化類課程而言，田啟文、陳昭銘等老師具備此一領域之專長；至於文字工作實務，則有蘇宇暉、王夢黛、安邦、張晏瑞、謝旻諺等兼任教師（均為業界師資）符合相關領域授課科目。因此，本系專、兼任教師的學術專長，皆能符合本系教育目標及滿足學生的學習需求，同時達成本系之辦學特色。

### 2-1-4 專、兼任教師教學負擔與授課時數合理

在教師的數量上，本系 109 學年度學生人數共有 122 位，專任教師 7 位，兼任教師 5 位，師生比為 1：13.56，遠低於教育部 1：35 之規定。107-109 學年度師生比表列如下：

表 2-1-2，台文系 99-101 學年度師生比

學年度	專任	兼任	教師數	學生數	師生比
107	7	5	9.5	135	1：16.9
108	7	4	9	131	1：16.38

109	7	5	9.5	122	1 : 13.56
-----	---	---	-----	-----	-----------

依據本校教師授課鐘點之規定，每學期教授為 8 學分、副教授 9 學分、助理教授 10 學分，以及講師 11 學分，如授課安排上有超鐘點之須要，每位教師以不多於 2 個時數為原則。107-109 學年度，本系教師的授課鐘點數如附件 2-1-1，呈現所有老師們的每學期授課總時數，符合規定。

根據表內所提列之授課時數，教師們的教學皆能符合法則上之規定，而有關教師們所有的授情形及課程科目彙整表，詳見附件 2-1-2，教師授課鐘點名冊及彙整表。

據上述各表列的資料所示，足見本系現有師資之數量與學術專長，在質與量上均能滿足本系學生學習之需求，且老師們的授課時數皆在合理之範圍內擔負。

## 2-2 教師教學專業發展及其支持系統

### 2-2-1 教師運用合宜之教學設計，達成教學目標及提升教學品質的作法及成效

本系教師之教學內容，均盡力配合教學目標來進行規劃和設計。除了傳統的口頭講授之外，系上的教師多能結合數位媒材、分組報告、田野調查、專題實作、學術活動、校外（含業界）參訪等各種方式，進行多元化的教學。教師的教學方法與本系核心能力之對應關係說明如下：

表 2-2-1，台文系教師教學方法與教學目標對應表

教學方法 \ 核心能力	1. 具備文學賞析與創作	2. 具備語言表達與教學	3. 具備相關職場之專業知識與技能	4. 培育本土關懷與世界觀
口頭講授	✓		✓	✓
分組討論	✓	✓	✓	✓
數位媒材	✓		✓	✓
學生報告	✓	✓	✓	✓
田野調查			✓	✓

校外（含業 界）參訪			✓	✓
專題實作	✓		✓	✓
參與學術活 動	✓		✓	✓

本系每學期由系上老師分別邀請校外學者專家蒞校進行專題演講；每年度舉辦牛津文學獎暨得獎人學術研討會，該項活動均由系上教師帶領學生共同參與，這些都是一種參與學術活動的教學方法，提供學生學習與吸收相關知識之機會。課堂中，採取分組討論、進行口頭分享或書面報告等方式，積極培育學生具備文學鑑賞之能力，並養成學生語文表達與溝通之技巧。語文教學、文學習作相關課程，不僅培養學生具備創作的的能力，更帶給學生具體之實務經驗。此外，系上教師經常帶領學生到校外進行參訪與田野調查等活動，廣泛接觸台灣的風土人情及社會各行各業，除了培養學生對於本土文化的關懷外，也在參訪業界時獲得相關職場之專業知識技能，大大地開拓了學生看待各類事物的角度和視野。



2020. 8. 6 系主任錢鴻鈞與林裕凱老師同赴三立電視公司訪視實習生



2020. 8. 6 系主任錢鴻鈞與林裕凱老師同赴商訊公司訪視實習生



2020. 8. 5 系主任錢鴻鈞與田啟文老師同赴康軒公司訪視實習生



2020. 4. 10 優秀產學實習頒獎與校友傳承分享餐會



2018. 11. 30 系主任錢鴻鈞帶學生參訪核二廠



2018. 11. 30 系主任錢鴻鈞帶學生北海岸走讀



--	--

上述照片，主要是實習課程、田野調查課程的活動。在不同的教學方式，讓學生能有具備相關職場之專業知識與技能，以及培育本土關懷與世界觀的教學目標。

本系全數專任教師均使用本校建置之 ILMS 系統，提供授課教師與學生交流與溝通平台，除課程介紹外，教師可上傳課程講義，討論專區供師生研討，即時提供課程相關資訊，使學生學習管道更多元化，增強學習誘因。

本系為了確實掌握在學學生及畢業生之學習成效，以做為本系核心能力、教學與課程安排之檢討，設有「真理大學台灣文學系學生學習成效評估辦法」，從教師、學生及社會三方面進行評估機制之建立，企圖建構一多元性與完整性兼的評估辦法。在校學科之學習評估：此由教師對其所學習之科目做成績評比，而各科授課教師的評量方式，計有報告評量（含書面及口頭）、測驗、得獎作品、已發表之創作成果及證照評量等方式，進而總結該科成績。（詳見附件 2-2-1，真理大學台灣文學系學生學習成效評估辦法）此外，在校研究表現之評估：本系注重學生邏輯思維與研究能力，每位學生畢業前必須完成畢業論文，以利於研究所的銜接。107、108 學年度學生畢業論文研究概況（含指導老師、論文題目），詳見附件 2-2-2、2-2-3。

最後社會方面，主要是暑期實習的實習報告，業界主管會給實習學生、台灣文學系建議與改進，詳見附件 2-2-4，實習報告。

## 2-2-2 教師教學能獲得所需之空間、設備、人力等支持

在 1-3-2 節，本系具備合宜之行政支援（含行政資源、人員、空間、設備、經費）一節說明中，就教師教學能獲得之空間、資源已經有相當的說明了。此處進一步的整理相關之支持。

### 一、空間及設備

本系為妥善處理圖書儀器之採購及空間之規劃，特設有「真理大學台灣文學系圖儀設備暨空間委員會設置辦法」及圖儀設備暨空間委員會主要職掌為：空間使用辦法之擬定與修訂；圖書期刊與儀器設備之規劃、推薦與採購；圖儀設備與空間環境之維護與管理等事宜。此

外，本系為配合系務發展方向，強化實務課程之操作空間及設備，已規劃有媒體剪輯室、購置了紀錄片拍攝器材及用具，以利教師教學及學生實作之運用。

## 二、師資結構與流動情形

本系目前專任教師共有七位，師資結構及百分比如下：

表 2-2-2，107-109 台文系專任教師結構表

107 學年	性別		學歷		職級			
	男	女	碩士 (博士 班)	博士	教授	副教 授	助理教 授	講 師
人數	4	3	2	5	0	3	2	2
百分比	57	43	29	71	0	42	29	29
108 學年	性別		學歷		職級			
	男	女	碩士 (博士 班)	博士	教授	副教 授	助理教 授	講 師
人數	4	3	2	5	0	4	1	2
百分比	57	43	29	71	0	57	14	29
109 學年	性別		學歷		職級			
	男	女	碩士 (博士 班)	博士	教授	副教 授	助理教 授	講 師
人數	5	2	1	6	0	4	2	1
百分比	71	29	14	76	0	57	29	14

就數量上而言，符合教育部日間部學制單班系所不得低於 7 位專任教師之規定；以教師職級來看，本系講師所佔比例也符合教育部不得大於 30% 之規定。此外，本系教師具有博士學位者佔八成，具有碩

士學位之教師，目前也正積極在博士班進修當中。

自 107 學年度至 109 學年度，在本系服務任教之教師人數統計如下：

表 2-2-3，台文系 107-109 學年度專任教師人數統計表

學年度 \ 職級		專 任 教 師				學期合計
		教授	副教授	助理教授	講師	
107 學年度	上學期	0	4	1	2	7
	下學期	0	4	1	2	7
107 學年度	上學期	0	4	1	2	7
	下學期	0	4	1	2	7
108 學年度	上學期	0	4	1	2	7
	下學期	0	4	1	2	7
108 學年度	上學期	0	4	2	2	8
	下學期	0	4	2	1	7
109 學年度	上學期	0	4	2	1	7
	略					

整體而言，本系教師結構相當穩定，僅林裕凱以助理教授身分於108年下學期前往該系任教；杜偉瑛講師於109年下學期八月1號屆齡退休。教師的流動因屆齡退休，或另有生涯規劃而離職，皆屬正常因素，可見本系師資穩定度尚屬良好。

### 2-2-3 系所鼓勵或協助教師教學專業成長之機制與相關具體措施

本校每學年不定期舉辦研習暨工作坊的活動，提供教師們從講座中提昇教學職能。

表 2-2-4，107-109 學年度-教與學--活動參加紀錄表

活動日期時間	活動名稱	老師姓名
--------	------	------

2018/11/14	107 學年度第一學期教會史蹟之保存與利用學術講座	劉沛慈
2018/12/26	107 學年度第一學期 教會史蹟之保存與利用學術講座	錢鴻鈞
2019/6/10	倫理可不可以教？	劉沛慈
2019/10/17	新數位學習磨課師與翻轉教學	陳昭銘
2020/3/24	同步視訊系統與非同步教學教材錄製學習課程 1	錢鴻鈞
2020/3/26	同步視訊系統與非同步教學教材錄製學習課程 2	林裕凱
2020/6/10	創意思維	劉沛慈
2020/9/17	產學實務經驗分享講座：文字工作者的實習發展	劉沛慈
2020/9/17	產學實務經驗分享講座：文字工作者的實習發展	錢鴻鈞
2020/10/27	從「問題」出發的多元化教學模式分享	劉沛慈

本系年年通過各項教學或產學計畫案，如學系特色計畫課程、深耕計畫等資源，結合系上相關主題課程的進行，提供更多教學資源更豐富教師們的教學內容，使課程的深度和廣度都能予以提昇。

本系教師授課所使用之教材，除了傳統的教科書籍之外，以自編講義和數位媒材的使用為主。系上教師皆具備「自編講義」的能力，將重要的資料製成集冊或隨堂的紙本教材，以輔助各項教學。數位媒材包括影音光碟、投影片、專業網站、電子資料庫、教學平台等各方面的應用。各教師於每學期開學前，規劃課程內容和教學方法，填寫授課大綱，並統一建置於教師個人之教學平台上，提供學生選課或課中參考之依據。「教學平台」除了公告課程相關的宣導事項，學生可同時在網站上與教師進行討論，並上傳指定作業。教學「投影片」由老師自行製作，呈現課程之重要內容，以利學生進行重點學習，並提高上課資料應用之效率。

部分課程（如「台語文讀寫」）也結合「專業網站」（如「台羅拼音學習網」）或「電子資料庫」（如「台灣白話字文獻館」）的使用來進行教學。此外還有「微電影製作」之教學，如報導文學；以及「繪本設計製作」於兒童文學課程進行。CD、DVD 等影音設備，教師用以活化教學（如台灣民間文學），並提供學生最新的專業知識。其他如「情

境教學」等模式，也是系上老師經常融入課程中的方法，本系教師採用之教學方式可謂豐富又多樣化，有助於提升學生學習的興趣和成效。（詳見現場資料，教師使用多元教學方法之佐證卷宗 8）

近年本系教師建置或參加教師成長社群之情況，本系於 109 學年度舉辦專業教師成長社群，以「本國語文表達」為主題，邀請專家學者進行經驗傳承與交流，增進教師專業成長與精進，並由林裕凱老師主持。本系參與教師另外還有錢鴻鈞、田啟文、劉沛慈三位老師。

表 2-2-5，109 學年教師專業成長社群

主講人	單位	講題
戶田一康	真理大學日語系副教授	台灣日語教育的過去與現在
王鏡玲	真理大學宗教系教授	閱讀與策展
蕭進銘	真理大學宗教系教授	靈性生活的培養
李中傑	真理大學通識中心助理教授	跨界的閱讀

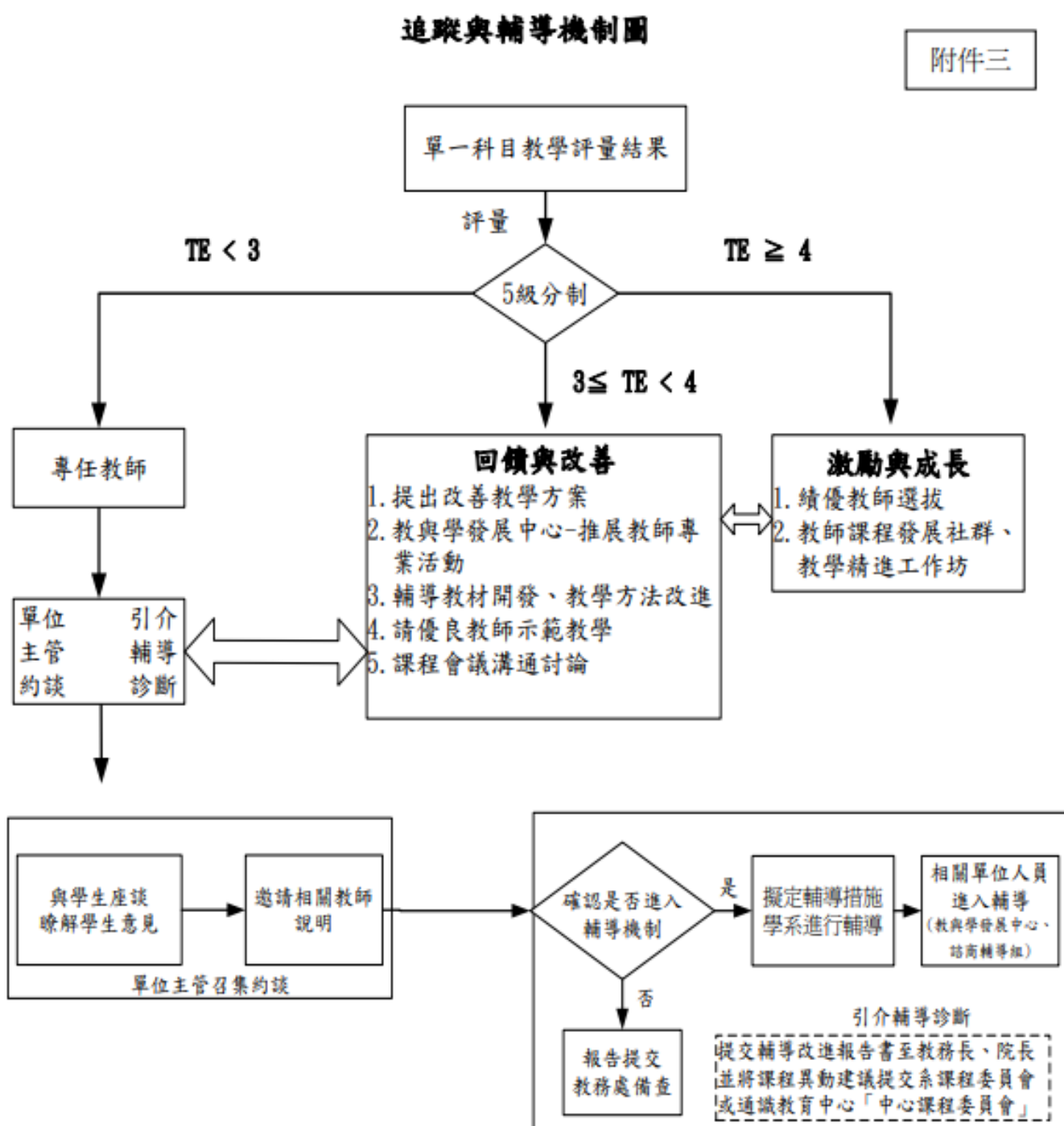
## 2-2-4 系所能運用教學評量或相關評鑑結果，以提升教師教學專業成長

### 一、本系協助教師改進教學設計與學習評量之機制

本校在課程教學內容協調機制方面，依「真理大學教學評量管理辦法」（見附件 2-2-5，真理大學教學評量管理辦法）做為教學滿意度回饋機制，並於每學期期中及期末實施教師教學評量。依據教務組資料顯示，107 至 109 學年度之教學評量報告（以五級分計），本系平均約有 4 級分以上的表現，足見學生在教學成效的評定上，給予教師同仁高度的肯定。本系教師之教學，將依教學評量結果，即時安排課程委員會檢討之。

針對教學評量的各種結果，本系於 105 學年度第二學期第一次教學暨學術發展委員會會議中廢止原處理辦法，採用學校辦法之處理方式。（教學評量不佳之處理辦法，詳見附件 2-2-5）。針對教學評量不佳之教師，本系設有追蹤與輔導機制，請見下圖所示：

圖五，追蹤與輔導機制圖



上述針對教師個人所做的規定與要求，乃本系透過教學評量成績，所做之協助教師改進教學方法、更新教材及建立多元學習評量方法的機制。系上教師也都配合處理，對教師的教學工作，產生實質的提升效益。本系對於教師的教學評量成績非常重視，對於教學評量成績不佳的教師，也會依照校方的相關辦法進行處理，這種種的機制與措施，都是為了確保教師能擁有良好的教學品質，以提升學生的學習成效。

（教師們教學評量成績及相關之處理成果，詳參第4號卷宗。陳師評量標準低於三分，課程委員會處理情況可置於此卷宗裡）

由處理陳師案例方式，可以確知本系之追蹤輔導記錄確實。

## 2-3 教師學術生涯發展及其支持系統

### 2-3-1 具鼓勵與協助教師個人/合作研究、創作展演之相關辦法與措施

本校為厚植研究能量、整合研究資源、推動學術發展，訂定「真理大學研究績優教師獎勵辦法」（詳見附件2-3-1），本辦法獎勵對象為連續擔任本校專任教師滿二年以上，編制內按月支給待遇，並依法取得教師資格，研究成績優良之專任教師。研究績優教師之獎勵，區分為頂尖研究獎、傑出研究獎與優良研究獎。獲獎者頒發獎勵金與獎狀一只。頂尖研究獎以不連續獲獎為原則。傑出研究獎若干名，獲獎者頒發獎狀一只。優良研究獎若干名，獲獎者頒發獎狀一只。

本校為配合科技部獎勵優秀研究人才政策，積極鼓勵教師從事學術研究，特訂定「真理大學特殊優秀研究人才獎勵辦法」，申請資格須為本校任職滿三年以上之專任教師，且於最近三年內有以本校專任教師名義主持之科技部研究計畫者，獎勵標準為研究傑出獎十萬元、研究優等獎五萬元為原則（詳細內容請參閱附件2-3-2，真理大學特殊優秀研究人才獎勵辦法）。

為鼓勵教師發展學術研究計畫，申請科技部專題研究計畫未經核定者，得依據本校產學合作研究計畫補助辦法第三條之規定，申請「個別型產學合作研究計畫」。

本校為辦理教師聘任升等資格審查，特依教育部頒訂之「專科以

上學校教師資格審定辦法」訂定「真理大學 教師聘任升等資格審查辦法」(詳見附件2-3-3)。本辦法明訂本校新聘教師或教師申請升等，應依據教學或研究需要相關要件。本系戴華萱老師於是108學年度順利升等副教授，目前田啟文老師亦已提送教授資格升等之申請，足見教師們的教學及研究表現獲得具體的支持與鼓勵。

## 2-3-2 落實鼓勵與協助教師個人/合作研究、創作展演之相關辦法與措施

本系落實前述各項鼓勵與協助教師個人(或合作)研究之相關辦法與措施情況如下：

一、近三年本系教師科技部計畫申請和通過情況如下表：

表 2-3-1，近三年本系教師科技部計畫申請和通過情況一覽表

教師	107 學年度	108 學年度	109 學年度
陳昭銘	申請 1/獲推薦 1	申請 1	
戴華萱	申請 1/獲推薦 1	申請 1/獲推薦 1	申請 1
蔡造珉		申請 1	申請 1/獲推薦 1

學校提供研究獎金給予獎勵。(附件 2-3-2)

二、近三年本系教師當選學年教學績優教師如下表：

表 2-3-2，近三年本系教師當選學年教學績優教師一覽表

107 學年度	108 學年度	109 學年度
戴華萱	劉沛慈	(學期尚未結束)

學校提供獎金給予獎勵。(附件 2-3-5)

## 2-3-3 具合宜之機制或辦法以支持教師校內、外服務

關於教師進行校內、外服務方面，明確的機制為本校定期辦理的教師評鑑之評鑑指標。其中，屬於基本項目有：擔任導師、社團指導



老師、校隊教練等之情形，提供學生諮詢輔導，配合學校行政措施參與系所院各項會議，並透過會議分工，合理分配必要之責任及配合學校獎勵服務措施辦法；而具有支持與鼓勵意味的部分，列為「評鑑項目」，包括：指導大學生論文寫作、專題研究報告、設計、展演、比賽、讀書會等、規劃或執行有助於提升系所特色凝聚學生向心力之學生課外活動、推動服務學習或提供學生學習諮詢輔導、擔任校內委員會委員或行政工作小組成員、擔任系學會指導老師、擔任各項會議代表，或是受邀擔任校內外學術性社團、學會、學術期刊、研討會等職務，擔任政府機構研究計畫案評審委員、教育活動評審、委員、指導老師，法人、基金會之董事或理監事，應邀至校內外專題演講等等，均列入「評鑑項目」的加分項目之中，以肯定鼓勵教師從事校內、外服務。（詳見附件2-3-5，真理大學教師評鑑辦法）

本系凡在資格條件允許的情況下，盡量以所有成員都能參與至少一個以上委員會為原則，盡量平均分配服務職責。其中，系所教評會如遇升等案，按規定只能由職級較高者參與，若人數不足將由外系教授參與系所教評會議，為保護系所內自主，系所教評委員盡量由較資深者擔任；其他委員會則以未參與系所教評會者優先擔任。如人數有餘，再以輪流方式擔任。

本系老師在研究、教學與服務上皆盡心投入，無論校內、校外都發揮其專業，進行有助於學生及社會之專業服務。歸納其類別，就校內服務而言，計有辦理各類學術活動（如研討會、專題演講）、擔任校內委員（如性評會委員，圖書資源委員...）、擔任社團或系學會指導老師、擔任評審或命題委員等；就校外服務而言，計有演講、擔任研討會主持人或評論人、擔任評審或審稿委員、擔任命題或閱卷委員、擔任機構顧問等。以下就本系專任教師之專業服務情形，依校內、校外作區分，分別統計如下：〈詳細清單見附件 2-3-6，校內、外教師表現成果表〉

表 2-3-3，台灣文學系專任教師服務校內表現成果統計表

項 目	107 學年度	108 學年度	109 學年度	總計
辦理學術活動(如	1	1	1	1

研討會, 演講, 研習營...)				
擔任校內委員(如性評會委員, 圖書資源委員...)	7	7	1	15
擔任校內指導老師/輔導老師	5	3	1	9
擔任評審/命題委員/審查委員	8	13	6	27
其他				

表 2-3-4，台灣文學系專任教師服務校外表現成果統計表

項目	107 學年度	108 學年度	109 學年度	總計
演講	3	6	0	9
研討會主持人/評論人	0	1	0	1
評審/審稿/口試	10	10	0	20
命題/閱卷/監考	0	4	2	6
擔任機構顧問/委員	0	0	8	8
其他	0	2	0	2

## 2-4 教師教學、學術與專業表現之成效

本系教師依據系之定位與教育目標、專業領域創新需求以及個人發展需要，在教學、研究與服務等面向有良好之學術與專業表現。有關本系教師教學、學術與專業表現之成效主要說明有：教師學術與專業能展現符應本系教育目標或辦學特色之成效，教師學術與專業能展現符合專業領域(或跨領域)之表現，教師參與和系所發展目標相關服務之表現，教師整體表現與系所發展學生學習之連結等，詳細說明如下。

#### 2-4-1 教師學術與專業能展現符應系所教育目標或辦學特色之成效

本系教師除了於校內外服務之成果，可以顯見其專業表現之外，系上教師之教學及研究成果亦獲致良好的能力展現表揚，如戴華萱老師榮獲得 107、108 兩學年之研究績優教師；蔡造珉老師也出版書籍，獲得優良讀物之評選。教師們獲獎情形如下表 2-4-1 所示：

表 2-4-1，台文系教師獲獎情形

學年度	姓名	獲獎情形
107	戴華萱老師	107 學年度（研究績優教師）
108	戴華萱老師	108 學年度（研究績優教師）（教學績優教師）（服務學習績優教師）
	蔡造珉老師	著作《夜半吹燈讀聊齋》入選 2019 上半年度（第 76 梯次）「好書大家讀」優良少年兒童讀物評選活動
109 上		

本系錢鴻鈞老師指導系友王倩慧，榮獲 108 年度之教育部客語文學獎首獎：客家語現代詩《合歡》，又指導王倩慧撰寫《活出愛：黃娟傳》於 2019 年 5 月出版。另，田啟文老師指導系有王倩慧獲得教育部閩南語文學獎。

而田啟文老師曾編纂《台灣古典散文選讀》，由五南圖書公司出版，該專著則作為系上「明清時期古典散文」課程之上課教材用書。此外，本系執行真理大學 108 學年度第二學期在地文創特色課程計畫，結合劉沛慈老師的「台灣現代詩賞析與習作」，帶領學生以馬偕為主題，集結學生之詩作《詩情話憶》詩集乙冊，由萬卷樓圖書公司出版。並且以該著作參加第七屆「馬偕紀念論文暨專題獎」競賽，榮獲冠軍殊榮。再者，劉沛慈老師曾於 103 年取得教育部閩南語語言能力認證考試中高級(B2 級)、106 年通過教育部閩南語語言能力認證考試高級(C1 級)，將專業成果展現在課餘，開設「閩南語語言能力認證輔導課程」，極力輔導學生通過語言認證考試，以培養學生本土語言之

專業能力。

#### 2-4-2 教師學術與專業能展現符合專業領域/跨領域之表現

本系共七位專任教師，在研究成果方面，依項目分類，計有期刊論文、研討會論文、專書、科技部研究計畫、產學研究計畫、真理大學專題研究計畫等類別。茲將本系專任教師自 107 學年度至 109 學年度之研究表現，依項目與學年度統計如下表 2-4-2：(詳細清單見附件 2-4-1，教師研究計畫與論文)

表 2-4-2，教師研究計畫與論文發表

學年度	研究計畫	期刊論文	研討會論文	專書著作	公開展演	擔任顧問
107	1	4				
108	2	9	4	2	2	1
109 上	1	2	1	1		

本系教師研究成果豐碩，前三年度，計有多筆科技部研究計畫案通過並執行者，例如陳昭銘老師的：披髮仗劍鎮妖邪——玄天上帝在台灣信仰在地化現象分析(106-2633-H-156-001-)、戴華萱老師的：消失在國族隱喻和社會批判的女性主體——女性作家的娼妓書寫(1960s~1970s)(計畫編號 108-2410-H-156-006-)和《文季》系列重探——以世代編輯群及主編尉天驄為觀察中心」(計畫編號 107-2410-H-156-007-)，以及蔡造珉老師的：衝破傳統桎梏的武俠苦行僧——論沈默的武俠文學(計畫編號 109-2410-H-156-012-)。此外，田啟文老師亦出版專書著作：《彰化宿儒吳德功古文研究》，台北：萬卷樓圖書，2020.01。而錢鴻鈞老師亦出版了專著《大河悠悠：漫談鍾肇政大河小說》，由遠景出版社出版，以及小說作品《天堂與地獄：武陵高中成長記》和《錢鴻鈞激情書》。再者本系亦有教師擔綱教育部敘事力計畫課程，如：陳昭銘老師的走讀宮廟文化，以及戴華萱老師的淡水學課程，指導學生進行策展等活動。透過 108 學年度執行教育部「議題導向跨院系敘事力新創課程發展計畫」，以及「教育部 USR 計畫

」將專業能力融合在課程教學之中。

至於教師能具備跨領域的專長，如多年前田啟文老師至南華大學攻讀文化創意事業管理研究所，獲管理學碩士。錢鴻鈞主任目前與劉沛慈老師都在淡江大學攻讀傳播研究所，這都是在培養跨領域的學術專長。

#### **2-4-3 教師參與和系所發展目標相關服務之表現**

1. 本校為傳承馬偕牧師愛與服務之精神，與一年開設服務教育課程，由本校學務處服務學習組協助辦理相關活動(參閱附件 2-4-3 服務教育施行辦法)。本系由大一導師擔任 該科目之授課教師。授課教師規劃結合專業之服務內容，以身作 則帶領學生參與各項服務，實踐愛與服務之精神。(參閱附件 2-4-2，真理大學台灣文學系教師帶領學生服務成果)

錢鴻鈞老師並接受客家電視台國際瞭望節目，邀請對談國際母語日，以及鍾肇政文學。(參閱附件 2-4-3) 另於 24 屆牛津文學獎接受客家電視台新聞採訪報導得獎人宋澤萊文學的重要性(參閱附件 2-4-4)，其他老師請參考附件 2-3-6。

#### **2-4-4 教師整體表現與系所發展、學生學習之連結**

1. 本系教師之教學、學術研究、服務等表現有助於本系實踐自我定位、達成教育目標、契合永續發展方向，提升學生學習成效，培育學生應具備之核心能力，落實「理論涵養基礎，輔以實務技能的台灣文學科系」之自我定位，對社會有相當的貢獻。

2 本系教師依據所具備之學術專長開課，學術專業之發展得以回饋至教學內涵，編輯適宜教材落實因材施教，傳授學生各領域新知識，有助於達成本系教育目標一：著重經濟相關領域理論的傳授，以奠定堅實的專業知識基礎。

3. 本系多數教師之學術研究成果，能刊登於有相當聲望之國內期刊，學術研究之範疇包含理論模型與實證研究，有助於提升本系學術研究之質與量及達成教育目標一、二，亦即，(一)培養學生具備良好的內在涵養與態度。(二)培養學生具備台灣文學的專業能力，以符合職

場或相關應用之需求。

4. 本系教師參與服務教育課程及專業課程導入服務學習，除落實本校愛與服務之立校精神外，亦藉由這些課程達成本系教育目標（一）培養學生具備良好的內在涵養與態度。

5. 本系教師從事學術期刊論文審查人、學位論文口試委員、專業學會幹部等社會服務，使學術專業與社會實務相結合，有利於輔導學生進入文字工作相關領域之行業與職務，達成本系教育目標二，（二）培養學生具備台灣文學的專業能力，以符合職場或相關應用之需求。

6. 本系教師積極指導學生撰寫畢業論文、擔任評審或口試委員，學術與專業長才得以發揮，並實踐專業社會服務。

## 貳、特色

1. 本系為了拓展文學系科學生的職場能力與就業管道，特別與校外企業公司建立產學合作的關係，至今已有二十餘家公司機構與本系建立合作關係。在教學與課程上，這些具有合作關係的業界公司，除了提供企業參訪的機會外，有些也提供寒、暑假的實習機會，其中幾位業界主管，更在百忙之中抽空至本系擔任兼任教師，將業界實務經驗帶給學生。這些教學或課程上的革新與變化，都讓本系學生的專業能力更加強化，就業的管道與機會也更為寬廣。
2. 本系教師為達到教育目標，致力於養成學生所應具備之核心能力，所使用的授課方式多能結合數位媒材，提昇教學之成效。例如專業網站與電子資料庫的使用(例如 LINE 群組的運用，能有效率完成作業繳交、師生互動等教學事項)，讓學生接觸到的訊息與資料，較之傳統的講義與教材來說，又更為廣泛。本系教師將這些網站與資料庫的網址及尋索方式放置在數位教學平台上，讓學生可以透過數位平台自行尋索，也可以在數位平台上與教師進行問題討論。這是本系在教學方法與數位媒材使用上的一大特色，對學生的學習成效也有顯著的提升。
3. 本系教師的學習評量方式非常多元化且具有彈性，能針對學生實質的學習成效，以及所具備的專業能力去進行評量，能夠在測驗、書面報告及口語評量等傳統的評量方式之外，增加「創作成果」、「獲獎紀錄」、「證照取得」三種學習評量方式，讓學生私下創作的成果作品，不論是已發表或未發表，還是參加文學獎比賽的作品，甚至是獲得系上認可的專業證照，都可以做為教師評量學生成績的方式。這樣的作法，代表本系教師的學習評量方式更具彈性，也更具多元性，只要學生具有實際的專業能力，未必一定要以老師交付的作業來做為評量成績的唯一依據，這樣的模式，更能測出學生真正的實務能力，也更能反映學生真正的學習成效。
4. 研究方向多元化，尤其包含產學合作計畫。本系專任教師研究表現尚稱平穩，不論是期刊論文、研討會論文、專書、科技部研究計畫等，都有一定的成果，其中研討會論文總量相當突出，代表本系與業界的合作，已有相當具體的成果。科技部研究計畫更是亮眼，這不但能強化老師的研究能力，也能提升老師的實務能力，更能帶領學生一同執行計畫，

讓學生的實務與研究能力一同進步。109 學年度起，畢業生將得以論文與專題雙軌並行，此舉是系上最新的一項改革，相信可以提供學生在畢業後更多元的專業能力之展現。

5. 教師致力於專業服務，同時擔任業界顧問。本系專任教師專業服務表現傑出，服務項目廣泛，而且數量甚多(含審稿、評論、訪視、命題、閱卷、監考等等)，代表本系教師在研究與教學之外，還能盡力貢獻所學，為學校、為社會各界，提供自身之專業，以服務人群。尤其擔任業界顧問，更是一般文學科系教師較少接觸的部分，這是本系教師在專業服務上較為特殊之處。

### **參、問題與困難**

本系雖有設置相關辦法，鼓勵學生參加文學獎競賽，若是獲得名次則能以獲獎成績申請相關課程之成績加分；此外，系上亦有退休教授提供獎學金，鼓勵同學報考專業語言證照。唯自辦法設置以來，少有學生獲得文學獎而申請加分，又系上開設語言認證輔導課程之參與度不甚理想，推測可能是學生對於參與文學獎和報考證照的自信心不足，抑或是對於文學寫作和語言證照考試缺乏的興趣，也或許是學生對辦法之設置尚不知情。無論是何種原因，通過語言證照的考試和參與文學獎的文筆磨練，對文學科系的學生而言，都是重要且必須十分重視的。

再者，本系的「雙軌制」畢業模式即將於是 109 學年度開始推展執行，學生對於未來畢業的模式有了更多元的選擇，但同時也因為新制度的產生，帶來新的問題點，諸如專題製作的範疇、指導老師的擔任條件、學生合作之人數、評量學生採取專題製作和原有畢業論文撰寫的質、量呈現……等，都是目前急需完成相關配套措施的細節內容，有待於首屆應對的學生能很快就進入正軌，順利畢業。

### **肆、改善策略**

對於以文學獎獲獎成績進行相關課程之加分一事，以及通過語言專業證照考試，本系會再將相關辦法予以修訂後，向學生進行更深入而全面的宣導，同時請課程老師、各系級班導師，從旁鼓勵學生多參



與寫作投稿及證照報考活動，給予學生信心及肯定，讓對文學創作及語言認證有興趣之同學，可以在課餘時間持續學習，並強化個人的實力，俾令學生能於未來的競賽中或考照過程創造佳績。

針對即將展開的「雙軌制」畢業模式，涉及系上行政（如經費、資源、空間設備、工具用品等）、教師教學（撰著規範、評分及審核機制、專題質量呈現方式等），以及專、兼任業界教師之間的協調與配合等問題，有待系上的團隊大家能凝聚共識，互助合作，且經過多次的會議研討，研擬出更具體的方案細則，以利學生真正獲致雙軌制帶來的升學與就業選擇之共伴效益。

更重要的是，學系的改革之後，更要加強對系上學生說明，讓在學學生能夠拋棄疑慮與接受。瞭解到任何的改革都是配合社會業界的建議，再加強學生實務能力上的進一步的設計。

且很幸運的是本校有些科系（如人文與資訊學系）亦設有畢業專題製作課程；此外，跟台灣文學相關的科系如國立台中教育大學台灣語文學系，亦設有畢業專題製作的課程，這些科系的運作模式，都可作為借鏡，因此本系畢業專題製作課程之施行，相信能順利推動。

## 伍、項目二之總結

1. 本系有關於專、兼任師資之遴聘、續聘等辦法內容與流程，皆具有明確合理之規範，並確實執行，教師之聘任及考核從未發生紛爭。教師能瞭解其權利與義務，教師質量能滿足學生學習需求、教育目標及系所發展。教師組成結構合理，師資專長能滿足系所發展需求，教師根據專長授課，教學負擔與授課時數合理。
2. 教師因應本系教育目標與學生特質，運用合宜之教學設計授課。教師用心教學，根據學生特質、學習成效及學術與實務發展趨勢等設計課程、選擇教材、教學方法及學習評量方式等，以持提升教學品質及確保學生學習成效。學校提供教師教學所需之各項協助，以支持教師做好教學工作，並制定教學績優獎勵辦法、建置教師教學專業成長之機制、鼓勵教師參與教學專業成長活動，以支持教師在教學專業上持續發展。學生每學期填答其修習科目之授課教師教學評量，協助教師檢視學生學習狀況以為教學回饋，近年本系專任教師之教學評量結

果優良，教學品質受學生肯定。

3 學校及本系積極協助教師之學術生涯發展，教師教學負擔與授課時數合理，對於教師學術與專業表現能給予適當獎勵、協助教師申請校內外各項計畫。近年本系教師屢獲學術研究績優教師、教學績優教師、通識績優教師等殊榮，在學術研究成果發表、科技部專題研究計畫等皆有良好的表現。

4. 專任教師之學術與專業表現良好，教師學術與專業表現多元，在教材編撰、學術研究論文發表、研究計畫等皆有良好成果。教師除用心輔導學生外，亦積極參與校內外之演講、命題、審查、口試、評審等社會服務。教師之學術與專業表現、服務表現與本系定位、教育目標、發展方向有相當關連性，有助於促進學生學習並善盡社會責任。

### 項目三：學生輔導與學習資源

#### 壹、現況描述

本系考量教育目標與特性、招生經驗與成果、過去學生表現等，擬定合理之招生計畫與方式，招收適合就讀之學生，對於入學之新生提供始業輔導，具備學生就學與學習歷程之管理機制做為學生輔導與教師教學之參考。本系多元提供學生課業學習之支持，並檢視分析學生課業學習表現，以有效協助學生業學習，對學習狀況不佳或有困難之學生，能提供學生學習之輔導與協助。本系重視學生之課外活動學習、生活學習、生涯學習及職涯學習等面向，具良好之學習支持系統。在生涯學習上，提供生涯輔導機制與適當資源；在職涯學習上，協助學生瞭解本身職業性向與就業市場，並做好求職準備。本系建立品質管控與評估機制，確保學生學習成效。本系學生在校內外服務上有良好之表現，畢業生與本系保持良好之互動。本系透過各種管道或方式，瞭解相關產業雇主之意見，以為辦學改進依據。以下就學生入學與就學管理、學生課業學習及其支持系統、學生其他學習及其支持系統、學生(含畢業生)學習成效與回饋等面向說明本系學生與學習現況。

並為提昇學生學習成效與關注其身心靈之健全發展，本系特別注重學生輔導並提供多元豐富的學習資源，內容包括學習輔導、課外學習活動輔導、生活輔導及生涯輔導等四個層面。希望經由各項輔導及資源之實施與挹注，使學生於就學期間能做好生涯規劃，並激發潛能培養一技之長，以達到畢業立即升學或就業的理想目標。

#### 3-1 學生入學與就學管理

有關本系學生入學與就學管理之主要說明為：本系制定合理之招生規劃與方式、制定合理之入學支持與輔導機、本系運用學生就學與學習歷程管理之情形與成效等，詳細說明如下

##### 3-1-1 本系制定合理之招生規劃與方式

1. 本校招生總名額、各學系各學制招生名額之決定程序極為嚴謹，說明如下：(1). 研究發展處依據教育部「專科以上學校總量發展規

模與資源條件標準」之規定，規劃整體招生名額及各學系招生名額並送本校校務發展委員會審議。(2). 校務發展委員會審議之結果送本校招生委員會審議。(3). 招生委員會決議各學系各學制招生名額並送校務會議審議。(4). 校務會議審議通過各學系各學制招生名額後，報請教育部審核。

2. 本校參考教育部頒訂「專科以上學校總量發展規模與資源條件標準」之規定及因應教育環境之變遷，有效進行教學單位增設與調整，以利學校永續經營與發展，訂定「真理大學教學單位增設與調整辦法」(詳細內容請參閱(附件 3-1-1)真理大學教學單位增設與調整辦法)。

3. 本系招生會議依據教育目標、歷年招生狀況、學生表現等檢視招生計畫與方式，以招收適合就讀之學生，各項討論議題相關內容，請參閱實地訪評現場陳列資料之本系招生會議紀錄檔案夾)。

4. 本校自 108 學年開始，舉辦一序列之招生專業化發展講習活動，以因應高中端 108 年新課綱及大學 111 學年度考招變革，教育部推動大學招生專業化，個人申請入學甄選管道，重視學生的高中學習歷程資料與多資料的參採，期待透過制定專業化的尺規評量，落實學生的多元學習、適性育才。本系積極參與，合計有 76 人次出席各場次之說明活動(詳細內容請參閱附件 3-1-2，真理大學 108 年大學招生專業化發展試辦計畫)。

5. 本系配合學校招生中心參與招生宣傳活動，藉由諸多管道，例如，高中舉辦之大學博覽會、學群介紹、學系介紹、進高中班級說明、升學講座、高中生到本校體驗大學課程、高中生到本校參訪、全國大學博覽會等等，透過書面(文宣)或面對面說明方式，積極進行招生宣傳，增進高中老師、學生、家長對本系特色之認知，期以吸引適合之學生至本系就讀(詳細內容請參閱附件 3-1-3，107 至 108 學年真理大學招生宣傳活動一覽表)。

6. 本系學士班現今每年招收一般生 40 名，招生管道有繁星入學、個人申請入學、運動項目單獨招生、指定科目考試分發等。另，本系開放境外生、原住民、身心障礙生等以外加名額方式入學。

7. 近五年本系學士班之新生註冊率如下表：

表 3-1-1，近五學年本系新生註冊率 (單位：%)

學年度	109 學年	108 學年	107 學年	106 學年	105 學年
學士班	92.5%	77.5%	86.67%	52.38%	86.67%

8. 近五學年本系學士班招收學生來源之分析表如下，以入學管道區分：

表 3-1-2，近五學年本系新生來源特性分布表（單位：%）

學年度	109學年	108學年	107學年	106學年	105學年
指定科目考試	16	20	19	10	17
個人申請入學	18	11	15	10	17
繁星推薦	2	0	4	2	5
身心障礙甄試	4	1	1	1	0
運動獨招	1	0	1	0	0
境外生	0	3	0	0	1
退伍軍人	0	1	0	0	0
原住民	0	1	1	0	0

9. 由上表之數據可以得知：

(1) 就新生入學管道而言，本系新生由指考與個人申請管道入學占絕大多數(幾乎每年都是超過九成)，繁星推薦比例偏低，境外生入學情況不穩定，本系歡迎各類身心障礙生就讀。

其他大致調查為，就新生就讀高中之區域分類，本系新生就讀高中位於北北基地區者占絕對多數，桃竹苗地區以南及其他地區比例極低。本系新生普通高中畢業比例明顯高於高職畢業者，尤其是近三學年，高中畢業者占約九成。依所就讀之高中職公私立別而言，近兩學年公立學校畢業者比例明顯高於私校畢業者，公立高中畢業者超過半數。

10. 本系學士班一年級人數為四十人左右，男女比例差不多是一比三。唯 106 年近五年本系錄取率不良，因此為 23 人。這 23 人，到四年級剩下 18 人。其他年度入學者，大約四十人當中，有三十位同學畢業，比例為 75%。學士班上下學期在學人數一覽表，說明如下表 3-1-3。

表 3-1-3，本系 105~109 學年度上下學期在學人數一覽表

	性 別	105 上	105 下	106 上	106 下	107 上	107 下	108 上	108 下	109 上
--	--------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

一 年 級	男	12	12	10	12	12	12	12	11	15
	女	28	28	13	11	29	30	25	24	26
	合 計	40	40	23	23	41	42	37	35	41
二 年 級	男	10	10	13	13	11	11	8	8	12
	女	21	20	24	24	9	9	28	27	21
	合 計	31	30	37	37	20	20	36	35	33
三 年 級	男	12	13	10	10	12	12	11	10	8
	女	28	28	20	21	21	21	8	8	26
	合 計	40	41	30	31	33	33	19	18	34
四 年 級	男	15	15	13	12	10	10	9	9	10
	女	21	22	27	27	21	21	20	18	8
	合 計	36	37	40	39	31	31	29	27	18
合 計	男	49	50	51	51	51	49	44	39	50
	女	98	98	88	84	81	82	86	83	85
	合 計	147	148	139	135	132	131	130	122	135
延修 第 一 年	男	8	3	4	3	4	3	4	1	4
	女	4	3	3	1	1	1	2	6	1
	合 計	12	6	7	4	5	4	9	7	5
延修 第 二 年	男			1	1	2	1	0		1
	女			1	0	0	0	0		3
	合 計			2	1	2	1	0		4

### 3-1-2 本系制定合理之入學支持與輔導機制

1. 本校於學校網站之首頁設置，真理大學新鮮人專區」，提供相關訊息，以協助新生迅速了解學校現況。
2. 本校於每學年開學之前，舉辦「新生定向教育輔導」且製作該學年度「真理大學新生手冊」，主要內容有新生行事曆、宿舍申請說明、學雜費減免說明及注意事項、就學貸款注意事項、弱勢學生助學方案、校牧室活動介紹、兵役問題說明等。
3. 為協助入學之新生瞭解系所各項修業規定與期望、課程規劃、畢業要求、未來發展方向等，以做好求學與修課準，本系於每學年新生報到時分發該學年「真理大學台灣文學系新生手冊」，內容有本系簡史、師資介紹、學士班修課注意事項、四年課程規劃表、獎學金、本校國外姊妹校、申請交換學生應符合之條件、英文能力檢定之規範等等(詳細內容 請參閱附件 3-1-4，新生始業輔導手冊)。
4. 本系指派 1 位資深專任教師擔任一年級導師，於新生定向教育輔導過程中，說明本系設立宗旨、教育目標、學生應具備之核心能力、各項修業規定、課程規劃、畢業要求、未來發展方向等，以協助學生做好求學與修課準。導師也是必修課之授課教師，能充分掌握學生狀況，對於新生入學可能發生之狀況或問題，妥為預防或因應。
5. 本系較高年級之學生，透過如學長姐之關係，能與新生交換經驗與心得，亦可協助向老師們反應新生學習及生活狀況。

### **3-1-3 本系運用學生就學與學習歷程管理之情形與成效**

1. 雖然受限於個人資料保護之考量，本系不以直接以書面問卷方式詢問新生相關資料，但透過班級導師以個別方式面對面與新生懇談，導師對於學生的背景、家庭狀況、過去經驗、能力、教育期望等有相當程度的了解，並建置書面輔導紀錄。對於需要協助之新生給予適當的輔導，必要時利用系務會議或學校相關會議提出請求協助輔導(參閱 (附件 3-1-5，輔導紀錄)。
- 2 本系定期檢視學生休學、轉學、退學情況，以了解學生休學、轉學及退學之原因，為各項系務改進之參考依據。其原因，主要還是經濟因素佔大多數，其次是學習興趣不合，第三是學習心態與打工過多造成無法跟上課業。

系上除了給予經濟不佳因素的學生，多提供獎學金、工讀機會，也有學校支援相關獎學金與弱勢家庭之申請。學習興趣不合則較難以處理，特別是現在轉學特別容易，只能在實務能力課程加強，讓學生知道台文系未來發展方向開闊，也有相當多學長姊在台文系培養多元能力，考上文學系以外的研究所。第三則是需要導師多多輔導，平時多關心予以協助，避免不及格科目過多，失去學習信心。

### 3-2 學生課業學習及其支持系統

有關本系學生課業學習及其支持系統之主要說明為：本系檢視分析與掌握學生課業學習情形之作法、本系提供學生課業學習之支持性作法、本系各項課業學習支持性作法之成效、本系整合及管理校內、外課業學習資源之作法等，詳細說明如下。

#### 3-2-1 本系分析與檢視學生課業學習情形之作法

1. 本系於每學期學生成績確定後，統計每一專業科目學生成績分布狀況，供教師們參考。教師除自身授課科目外，亦可得知本系其他科目學生成績分布情形，以供未來規劃教材、授課大綱、學習成績評定之參考依據。
2. 以 107 至 108 三個學年為例，本系專業科目成及不及格比例達修課人數四分之一(25%)以上者如下表。

表 3-2-1，學期成績不及格達修課人數四分之一之專業科目一覽表

學年度-學期	科目	不及格比例(%)
107-1	文學概論	31
	出版企劃	27
	台語文讀寫	30
	台灣文學史	47
	台灣史	25
	台灣民間文學	46
	原住民口傳文學	33
	畢業論文	34



	報導文學	35
	體育(一)	32
107-2	中國文學史	26
	文化創意思考	46
	文化節目企劃	46
	文學與藝術	37
	日治時期新文學	33
	兒童文學	25
	明清時期台灣古典詩	26
	客家文學選讀	39
	原住民漢語文學	44
	創意寫作	38
	新聞編輯	36
	語言學概論	31
108-1	中國文學史	35
	文化创意產業實習	33
	牛津獎文學專題	29
	出版企劃	41
	台語文學選讀	37
	台語文讀寫	26
	台灣文學史	37
	台灣現代小說賞析與習作	27
	原住民口傳文學	28
	畢業論文	25
	報導文學	29
	傳記文學	36
	文化創意思考	28
	日治時期新文學	29
	台灣女性文學選讀	25
	台灣地方特色文化	31

108-2	明清時期台灣古典詩	26
	客家文學選讀	37
	原住民漢語文學	28
	創意寫作	32
	新聞編輯	36
	電視劇本創作	38
	體育(二)	29

2 由上表得知，某些科目不及格比例甚高，本系於 109 學年度第 1 學期第 3 次系務會議中列為議案檢視此現象並提出因應措施（參見現場資料，本系 109 學年度第 1 學期第 3 次系務會議紀錄）。

3 本系學生修習各科目並未要求必須修過其他科目（無先修習基礎科目始得修習進階科目之擋修制度）。

4 轉學生、轉系生在轉入之第一學期開學前，本系由系主任輔導並協助辦理學分抵免作業。本系學生赴境外交流研習所修之課程，系主任審核其抵免科目及學分數。

### 3-2-2 本系提供學生課業學習之支持性作法

本系對於學生的學習輔導，內容包括讓學生瞭解如何選課才能符合畢業的發展需求，如何透過課程地圖了解修習學分的先後脈絡，如何修輔系及跨系、跨校選修學分，還有學習出現困境時該如何解決等等的問題，都是本系在輔導學生進行學習時的工作重點。這些工作重點的施行管道如下：

#### 一、本系對學生選課與修習學分之輔導

這部分的輔導，涵蓋選課方式，還有如何修輔系及跨系、跨校選修學分，以及說明課程地圖的內容與作用，最後是選修那些課程會有助於畢業發展。針對上述問題，本系透過如下三項管道進行說明與輔導：

（一）**新生說明會**：每學年學期初舉辦之新生說明會，由系主任介紹本系之教育宗旨、教育目標、核心能力、課程地圖、教學師資、畢業出路等，並告訴學生如何選課才能符合畢業的發展需求，

如何修輔系及跨系、跨校選修學分，透過這些說明，解決學生的疑問，協助新生更快適應校園生活。(見新生說明會會議紀錄，附件 3-2-1)

(二) **班會**：每學期至少召開一次，由導師與班上學生參加，透過導師與學生面對面的溝通，達到最直接且效率最好的師生互動。許多選課上的問題，都能在此宣導，以及學生對本系課程的各種疑問，都能在此獲得適切的解答。(見班會會議紀錄，附件 3-2-2)

## **二、本系對學生學習困境之輔導**

許多學生因為各種因素（打工、身體不佳、家庭、感情等）的影響，造成課業學習上的困難，此時我們會透過如下之機制與管道，為學生進行各種課業及學習問題之處理。

### **(一) 請益時間**

每一位專任教師每週均依照學校規定安排 4 至 6 小時的辦公室時間，於學期初公告於系網、教師個人教學網頁及研究室大門，提供學生課業學習及生涯輔導各方面的問題諮詢。諮詢完成後，教師必須將談話內容寫於輔導紀錄表中備查。(見輔導紀錄，附件 3-1-5)

## **三、本校學習預警機制**

### **(一) 確實出席點名制度**

本系配合本校課務組實施點名制度，如缺曠課次數太多者，由班導師或授課教師聯絡晤談，以了解缺課原因，並適時提供協助或與家長聯繫。

### **(二) 期中與學期成績不及格預警輔導制**

本系依據教務處提供期中與學期成績 1/2 不及格的預警名單，通知導師進行晤談，以了解學生學習問題，並且與家長聯絡，希望由家庭與學校雙方面的配合，協助或輔導學生回歸正常的學習軌道。(附件 3-2-3，期中預警名單)

綜合上述可知，學校與本系提供全方位的學習輔導方式，期盼教

師能成為學生身心靈的導師。將上述方式歸類後有兩種途徑，其一，藉由固定會議之召開，讓學生可以多方面瞭解本系課程規劃及選課之方式，有助於未來生涯之發展，這些會議如「新生說明會」、「班會」等。其二，通過私密之晤談及輔導方式，由教師提供學生尋求輔導資源之管道，解決其學習上之疑惑與困境，落實輔導機制與需求。這方面作法如「請益時間」、「課輔小老師制度」、「學習預警機制」等。

### 3-2-3 本系各項課業學習支持性作法之成效

1. 本系為使學生在學期間之學習有更明確之依循，努力說明本系設立之宗旨、教育目標、核心能力、課程地圖、個別學生核心能力實際達成分布圖、學生課程外學習項目與成效、學生擬訂畢業後發展方向、輔導老師對學生學習建議事項等
- 2 本系教師每學期授課期間皆排定每週 6 小時(或以上)之預留輔導時間，並列入正式個別教師授課表之中，相關資料請參閱實地訪評現場陳列資料之個別專任教師之檔案夾。
- 3 本系舉辦補救教學相關措施之情形如下表(確認補救教學項目師生參與情形)
4. 台語檢定證照班—指導老師劉沛慈。
5. 本系協助學生課業學習相關活動之推動措施。
6. 本校提供獎補助學生相關辦法及相關執行。
7. 本系因應業界課程學習所購買之影視設備。
8. 本系積極爭取業界實習職缺，提供學生課業之外更多的學習機會。
9. 本系提供學生修習研究所備之中/外文圖書期刊及資料圖書。

#### ◎台語證照輔導班開設情況

107 學年度	108 學年度	109 學年度
未開設認證輔導班	如下列表格所示	將於下學期開設課程

#### ◎教學目標及內容

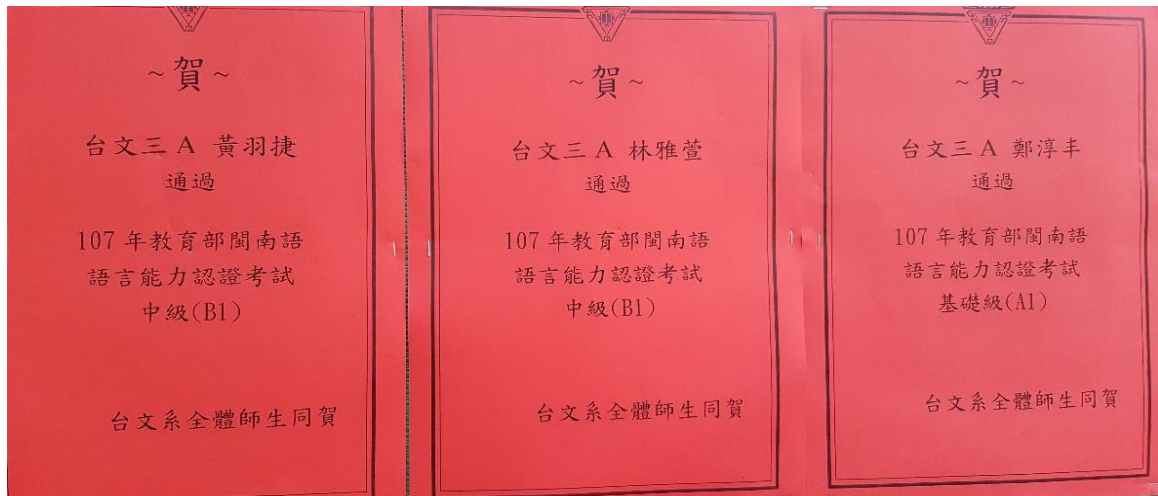
目標	輔導本系學生取得教育部閩南語語言能力認證教試，或通過成功大學主辦之台語檢定考試
內容	閩南語拼音系統(含聲母、韻母、聲調)練習、台語漢字讀寫(含教育部推薦用字)、台語會話(含朗讀及口說)練習、

	試題解析、作業檢討，以及模擬測驗(進行考試流程演練)……等。
--	--------------------------------

#### 108 學年度下學期 專業證照輔導成果

輔導課程教師	劉沛慈	系所名稱	台灣文學系
輔導課程名稱	閩南語語言能力認證輔導		
專業證照名稱	109 年教育部閩南語語言能力認證考試		
證照核發單位	教育部		
輔導期程	109 年 4 月 13 日～109 年 6 月 29 日		
授課內容	台語語法、台語文篇章朗讀、口說對話練習、短文書寫測驗、聽力練習、模擬測驗，以及相關應考技巧。		
證照輔導成效	參與專業證照輔導課程學生人數_15__人。 輔導學生_9_人參加考試，訂於 109 年 8 月 8 日舉行		
報考證照 學生名單	姓名	班級	學號
	許文馨	台文二 A	AH071131
	陳奕愷	台文二 A	AH071178
	陳怡蓁	台文二 A	AH071163
	趙婉渝	台文二 A	AH072582
	鄭雅竹	台文二 A	AH071635
	張琇涵	台文二 A	AH071176
	黃心榆	台文二 A	AH072019
	翁苡軒	台文二 A	AH072020
	楊奕杰	台文二 A	AH072023

## ◎107 年通過認證之榜單公告



### 5. 駐系作家—指導老師張芳慈

配合特色計畫，邀請張芳慈於現代詩賞析與創作課堂上指導學生創作，最後出版全國第一本以馬偕為主題的詩集，並獲得學校比賽首獎。駐系作家並代表本系參與 108 年度淡水國際詩歌節演講活動。

### 3-2-4 本系整合及管理校內、外課業學習資源之作法

1 本系有效凝聚系友對系之向心力，除舉辦系友返校(系友回娘家)活動外，並在校有回娘家，積極邀請系友舉辦職場經驗、求學歷程、境外交換、準備專業證照考試等分享活動，以結合校友資源提供學生更多元學習管道提升學習成效(參閱附件 3-2-4)。

2 本系善用社會力量，募集有助學生學習之各種資源，邀請業界至學校舉辦各類講座活動，真理大學台灣文學系舉辦講座，提供學生企業實習機會。

### 3-3 學生其他學習及其支援系統

為提昇學生學習成效與關注其身心靈之健全發展，本系提供學生多元豐富的學習資源與支援系統，內容包括課外活動學習、生活學習之支持、學生生涯學習、職涯學習等層面。希望經由各項支援系統的協助，使學生能於在學期間做好生涯規劃並激發潛能或培養一技之長，以達到畢業即升學或就業的教育目標。

### 3-3-1 本系提供學生課外活動學習之支持性作法及成效

為強化學生學習成效，提供學生課堂外的學習機會，依據本系所訂定之核心能力與基本素養，規劃學生課外活動學習，包括研討會、學術及專題演講、證照班、駐系作家、服務學習課程、學生自治組織、產學合作及國際化學習活動等。

#### 一、研討會

自 1997 年創系後，本系每年均舉辦之「台灣文學家牛津獎暨文學學術研討會」已成本系之傳統，除安排學生擔任工作人員學習外，並鼓勵系上學生參與會議，培養思辨與籌辦會議的學習經驗。

表 3-3-1，歷年來台灣文學家牛津獎得主一覽表

學年度/屆	獲獎者
86 學年度(第 1 屆)	巫永福
87 學年度(第 2 屆)	葉石濤
88 學年度(第 3 屆)	鍾肇政
89 學年度(第 4 屆)	王昶雄
90 學年度(第 5 屆)	林亨泰
91 學年度(第 6 屆)	陳千武
92 學年度(第 7 屆)	詹 冰
93 學年度(第 8 屆)	錦 連
94 學年度(第 9 屆)	廖清秀
95 學年度(第 10 屆)	黃靈芝
96 學年度(第 11 屆)	黃 娟
97 學年度(第 12 屆)	杜潘芳格
98 學年度(第 13 屆)	鄭清文
99 學年度(第 14 屆)	李 喬
100 學年度(第 15 屆)	李魁賢
101 學年度(第 16 屆)	趙天儀
102 學年度(第 17 屆)	東方白
103 學年度(第 18 屆)	鍾逸人

104 學年度(第 19 屆)	田雅各
105 學年度(第 20 屆)	曾貴海
106 學年度(第 21 屆)	吳 晟
107 學年度(第 22 屆)	楊青矗
108 學年度(第 23 屆)	李敏勇
109 學年度(第 24 屆)	宋澤萊
110 學年度(第 25 屆)	林宗源

## 二、專題演講

為增進學生的視野，本系自 107 學年度至 109 學年度舉辦專題演講情形如下表：

表 3-3-2，專題演講

### 107 學年度

時間	演講者	演講題目
107/09/20	楊智景教授（國立中正大學台文創應所所長）	荊棘有道 創藝開花
107/09/26	陳允元博士（國立台灣師範大學台灣語文學系兼任助理教授）	從文學看日治時期台灣史
107/10/31	陳豐惠教授（李江却台語文教基金會執行長）	台語文學的在地實踐
107/11/21	蔡旻軒（台灣大學台文所博士生，《終戰那一天》作者群）	終戰那一天－知識不能避難
107/11/22	林國勇（畫家）	將在地藝術推向國際
107/11/28	林國勇（畫家）	繪淡水－繪畫藝術在地化的可能
107/12/04	陳豐惠教授（李江却台語文教基金會執行長）	影帝影后講台語？ ——心適的戲劇台語指導
107/12/13	葉天倫導演	"台語國語英語三聲帶一起站上世界 190 國的舞台-以 Netflix 原創影集



		《雙城故事》為例"
107/12/14	房慧真（人物採訪與文字記者）	以己身為度量衡－報導文學的在地視野
108/03/14	蔡以倫（香草街屋負責人）	老街飄香 香草街屋農創新體驗
108/03/20	粘忘凡（繪本創作作家）	繪本的魔法～以台灣原創繪本說故事
108/03/27	幾米（繪本作家）	從大地藝術季到淡海輕軌－跟著幾米繪本去旅行
108/03/28	朱麗杏老師（社區大學講師）	在地素材的善本書製作
108/04/10	林俐（林俐設計工作室負責人）	在地的故事如何成為一本繪本？
108/04/11	朱麗杏老師（社區大學講師）	紅樹林生態步道踏查
108/04/22	王一穎（台北教育大學台灣文化研究所碩士生）	詩人未滿
108/05/08	蘇懿禎（香草街屋負責人）	從國外繪本反思台灣在地的海洋文化
108/06/12	王萬睿教授 （中正大學助理教授）	文學、影像與軟實力

## 108 學年度

時間	演講者	演講題目
108/09/23	王一穎（台北教育大學台灣文化研究所碩士生）	馬偕詩歌創作與編輯一
108/10/03	歐崇敬教授（華人智庫 文化創意產業股份有限公司）	積極的人生與創作
108/10/07	王意晴（淡江中學教師）	馬偕家族生平與辦學一
108/10/14	張芳慈（詩人、駐校作家）	馬偕與詩創作一－詩意的實境與虛擬
108/10/16	王意晴（淡江中學教師）	馬偕家族生平與辦學二

108/10/21	邱郁姿(文史工作者)	馬偕傳教故事一
108/10/28	邱郁姿(文史工作者)	馬偕傳教故事二
108/11/11	王一穎 (台北教育大學台灣文化研究所碩士生)	馬偕詩歌創作與編輯二
108/11/15	陳栢青(作家)	2019 台灣文化日/行動的文學——直播、直走與歪路
108/11/18	張芳慈(詩人、駐校作家)	馬偕與詩創作二-以詩以歌以致青春
108/11/25	林威辰(板橋海山國小母語支援教師)	我的台語老師之路
108/11/28	盛浩偉(作家)	2019 台灣文化日/繞遠路以及沈默
108/12/02	王建雄(公共電視製作人)	影像的格式-新聞和微電影的差別
108/12/09	王建雄(公共電視製作人)	影像構圖—遠、中、近、特
108/12/16	王建雄(公共電視製作人)	影像剪輯—威力導演教學
109/05/14	謝綺芳(中國人壽經理)	職場倫理案例分享與省思
109/05/18	王一穎 (台北教育大學台灣文化研究所碩士生)	講台語潮一波
109/06/09	蔡惠名(菲律賓中正學院中學部主任)	悠活在菲律賓的旅遊文學

### 109 學年度上學期

11/4(三)	謝旻諺 (童心力影音公司)	馬偕博士專題影片之企劃書撰寫實務
11/4(三)	王一穎 (詩人)	走讀馬偕：偕牧師的日常散策

11/18 (三)	王一穎 (詩人)	既然不再假裝自己不是多愁善感的詩人
11/25(三)	謝旻諺 (童心力影音公司執行長)	馬偕博士專題影片拍攝實務(一)
11/25(三)	林鷺 (詩人)	為誰寫詩
12/10(四)	廖偉傑 (凌網科技公司)	(1) 什麼是電子書?(2) 疫情下的衝擊-數位閱讀
12/16(三)	謝旻諺 (童心力影音公司執行長)	馬偕博士專題影片拍攝實務(二)
12/17(四)	蕭上彥 (師大兼任教師)	故事的多媒體行銷

### 三、服務學習課程

本系服務學習課程可分為兩種，一種為大一必修課程：「服務教育」，另一為每學期由系上教師由系上開課課程中提出申請之專業服務學習課程，通過申請者，由學校額外補助經費之課程。本系每年開設服務學習課程，讓學生在學習之餘，將所學回饋社會，達到本系之兩大基本素養：(一) 樂於學習的態度。(二) 回饋社會的情操

表 3-3-3，107-109 學年度服務學習課程一覽表

年度	課程名稱	指導老師	活動內容
107-1	大一服務教育 1	劉沛慈	參與第二十二屆台灣文學家牛津獎頒獎典禮暨楊青矗文學學術研討會事工；同時維護日常上課教室環境之整潔服務
107-2	大一服務教育 2	劉沛慈	參與「開心農場」之農忙服務，體驗農村生活實務經驗

108-1	大一服務教育 1	陳昭銘	參與第二十三屆台灣文學家牛津獎頒獎典禮暨李敏勇文學學術研討會事工。同時維護日常上課教室環境之整潔服務
108-2	大一服務教育 2	陳昭銘	維護日常上課教室環境之整潔服務
109-1	大一服務教育 1	蔡造珉	淡海新市鎮海岸淨灘

#### 四、輔導學生自治組織運作：

為了讓系學會能順利運作，本系除積極協辦系學會各項活動外，107 學年度由田啟文老師擔任指導老師，108 學年度由戴華萱老師擔任指導老師以協助指導系學會之運作每年舉辦台文週/月。在指導老師用心輔導與協助，使得台文系學會在 108 學年度獲得全校社團評鑑第六名的榮譽。

表 3-3-4，107-109 學年度台文系系學會舉辦活動一覽表

學年度	活動內容
107	1. 新生報到暨迎新茶會 2. 107 上學期期初大會 3. 台文、英美、資工三系迎新宿營:新竹 普羅旺 4. 台文系系烤 5. 八系聯合聖誕趴 6. 107 下學期期初大會 7. 淨灘 8. 戲劇公演
108	1. 新生報到暨迎新茶會 2. 協助新生體檢 3. 台文、英美、經濟、航空四系聯合迎新宿營:宜蘭 旺樹園 (2019.10.18-20) 4. 108 期初大會暨抽直屬

	5. 校慶運動會應援 6. 協助台灣文學家牛津獎研討會 7. 台文系系烤 8. 五系聯合聖誕趴 (2019.12.12) 9. 聖誕市集：手工書 (2019.12.17-18) 10. 白色恐怖冤案演講 11. 詩人李敏勇演講 (2020.6.6) 12. 第一屆鋤島文學獎 13. 期末歐趴糖  原訂活動因疫情延至 109 上學期的活動：帶動中小學 (淡水國小)、奇幻小說寫作工作坊。
109 上	1. 新生報到暨迎新茶會 2. 協助新生體檢 3. 109 期初大會暨抽直屬 4. 校慶運動會應援 5. 協助台灣文學家牛津獎研討會 6. 台文迎新宿營

**五、產學合作：**本系為提升學生實作能力，並增加學生就業、工讀與實習的機會，積極與產業界結盟，進行產學合作案。這些產業包含廣告公司、電視台、電影公司、出版社、報社及雜誌社等本系相關的五個面相。目前主要與十家機構簽訂合作契約書，建立產學合作關係，實際到該公司進行實習。每學期規劃安排有企業參訪，並由此提供學生工讀機會及參與產學研究計畫。

表 3-3-5，簽訂產學合作意向書之公司名單

類別	公司名
報社	自由時報企業股份有限公司
影視類	三立電視股份有限公司
	公共電視文化事業基金會
	青睞影視製作股份有限公司

圖書類	影子電影公司
	童心力有限公司
	五南圖書出版股份有限公司
	商訊文化事業股份有限公司
	萬卷樓圖書股份有限公司
	康軒圖書出版公司

**六. 國際詩歌節的學習活動：**依本系訂定核心能力「具備本土人文關懷與世界觀的能力」，教師帶領學生參加每年一度的淡水國際詩歌節，以增廣學生世界觀。

#### 七、往韓國的交換生

科系	姓名	交換學校	交換期間	
台灣文學系	張雅媚	韓國國民大學	1082	因疫情關係取消交換
台灣文學系	盧子軒	韓國漢陽大學	1082	因疫情關係取消交換
台灣文學系	張嘉欣	韓國韓世大學	1072	

### 3-3-2 生活學習之支持性作法

一、**新生說明會：**每學年學期初舉辦之新生說明會，由系主任介紹新生導師，及本系之教育宗旨、教學師資、畢業出路等，並進行互動交流，解決學生疑問，協助新生更快適應校園生活。

二、**雙導師制：**本系施行「雙導師制」，除本系安排一位導師外，本校諮輔組另有認輔導師制度，可供學生自行選擇，不限本系教師。本系實施的導師制為兩年一輪，讓學生有機會接觸不同特質的導師；班導師每學期至少召開一次班會，不定時與學生個別晤談。班導師除處理全班共同事務外，並藉以瞭解學生的學習狀況，傾聽學生對學校或系之相關意見與需求。

三、**Office Hour：**每一位專任教師每週均安排有 4 至 6 小時的辦公室時間，於學期初公告於教師個人教學網頁及研究室大門，提供學

生在課業、生活及生涯輔導諮詢。

#### 五、提供獎助學金與工讀機會：

(1)獎學金：本系獎學金來源分為校內及校外兩種。校內依據「真理大學書卷獎設置辦法」，本校每學年皆會發給學業成績優異前三名獎學金。校外部分則白文亮校友清寒獎學金、林定三校友獎學金、鄭福田文教基金會大專生成績優異獎學金……等等，本系每年均有學生提出申請。107 至 108 學年度起，本系獲得獎學金之學生名單如下：

表 3-3-6，107-108 年台灣文學系學生獲頒獎學金情形：

白文亮校友清寒獎學金獲獎名單

學年度	系所年級	學號	姓名	金額
107(2)	台灣文學系日 3A	AH051193	邱諭湘	5,000
107(2)	台灣文學系日 3A	AH051870	陳威全	5,000
108(1)	台灣文學系日 4A	AH051866	盧子軒	5,000
108(2)	台灣文學系日 4A	AH051870	陳威全	5,000

林定三校友獎學金獲獎名單

學年度	系所年級	學號	姓名	金額
107(2)	台灣文學系日 3A	AH051866	盧子軒	5,000
108(1)	台灣文學系日 3A	AH061553	蔡昀展	5,000
108(2)	台灣文學系日 4A	AH051577	張雅媚	5,000

邢祖援將軍獎學金獲獎名單

學年度	系所年級	學號	姓名	金額
107(1)	台灣文學系日 2A	AH061553	蔡昀展	5,000
107(2)	台灣文學系日 3A	AH051189	林芷伶	5,000
108(1)	台灣文學系日 4A	AH051866	盧子軒	5,000
108(1)	台灣文學系日 4A	AH051870	陳威全	5,000

溪頭米堤大飯店孝行暨特殊才藝獎學金獲獎名單

學年度	系所年級	學號	姓名	金額
108	台灣文學系日 2A	AH072028	戴巧仔	10,000

馬偕紀念醫院獎學金獲獎名單

學年度	系所年級	學號	姓名	金額
108	台灣文學系日 1A	AH081691	葉邵禹	8,000

真理大學書卷獎獲獎名單

學年度	學系	年級	班級	學號	姓名	名次	金額
107	台灣文學系	1	A	AH071632	林冠霖	1	2,500
	台灣文學系	1	A	AH071633	陳律伶	2	1,500
	台灣文學系	1	A	AH071155	劉芳婷	3	1,000
	台灣文學系	2	A	AH061553	蔡昀展	1	2,500
	台灣文學系	2	A	AH061557	羅以淳	2	1,500
	台灣文學系	2	A	AH061556	陳俐穎	3	1,000
	台灣文學系	3	A	AH051576	喬 情	1	2,500
	台灣文學系	3	A	AH051183	黃品瑄	2	1,500
	台灣文學系	3	A	AH051866	盧子軒	3	1,000
108(1)	台灣文學系日	1	A	AH080850	石如玉	1	2,500
	台灣文學系日	1	A	AH080851	王絲嬋	2	1,500
	台灣文學系日	1	A	AH080823	溫思彤	3	1,000
	台灣文學系日	2	A	AH071633	陳律伶	1	2,500
	台灣文學系日	2	A	AH071632	林冠霖	2	1,500
	台灣文學系日	2	A	AH072020	翁苡軒	3	1,000
	台灣文學系日	3	A	AH061556	陳俐穎	1	2,500
	台灣文學系日	3	A	AH061552	陳昱廷	2	1,500
	台灣文學系日	3	A	AH061557	羅以淳	3	1,000
	台灣文學系日	4	A	AH051183	黃品瑄	1	2,500
	台灣文學系日	4	A	AH051193	邱諭湘	2	1,500
	台灣文學系日	4	A	AH051189	林芷伶	3	1,000



真理大學 108-2 學年度書卷獎得獎名單

系所	年班	姓名	名次	金額
台灣文學系	1	石如玉	1	2500
台灣文學系	1	林育暄	2	1500
台灣文學系	1	溫思彤	3	1000
台灣文學系	2	翁苡軒	1	2500
台灣文學系	2	林冠霖	2	1500
台灣文學系	2	陳律伶	3	1000
台灣文學系	3	陳俐穎	1	2500
台灣文學系	3	林暉翔	2	1500
台灣文學系	3	蔡昀展	3	1000

真理大學 108-109 學年度文殊勤學獎學金名單

年度	年班	姓名	金額
108	2	林育暄	5000
109	2	林育暄	5000

(2)助學金／工讀金：依據《經濟不利學生學習助學金實施辦法》，學校每年都會撥專款提供各系獎助低收入戶的優秀學生，期間分為助學金與工讀金二類。以下羅列本系 107 至 109 學年度，本系獲補助之學生名單如下表：

表 3-3-7，107-109 年台灣文學系獎助學金/工讀金頒發情形：

學年度	生活助學金	工讀助學金	低收免費住宿	弱勢助學金
107 學年度				10 人
108 學年度（上）	220,628 元	150,000 元	1 人	8 人
109 學年度（上）		42,850 元	1 人	13 人

(3)台文系專屬獎學金：本系自設獎學金有兩種：其一為協助遭遇

突發狀況，致使家庭經濟出現問題之學生，設有「清寒獎學金(財團法人鄭福田獎學金)」；其二為鼓勵學生考照和投稿文學獎，設有「證照獎勵金(陳凌獎學金)」、「文學獎獎金(林芳年小說獎)」。(詳參附件 3-3-1，台文系專屬獎學金)

各種獎學金、獎助學金與工讀金之提供，讓經濟環境弱勢的學生可以較安心學習，學習成績優異的學生因此獲得鼓勵，希望有一技之長的學生可以考取各種證照，因此，本系主要提供學生追求軟實力的學習資源。

#### 六、提供身心障礙學生生活與課業學習的支援：

本系有身心障礙學生就讀，於 108 學年度畢業的陳威全患有肌肉萎縮症，本系提供該生完善的生活與課業學習的支持系統。除了在資源教師的經費支持下，安排邱諭湘和林芷伶兩位同學協助抄寫筆記等學習事宜，並由戴華萱老師指導協助完成畢業創作集，最後策畫在畢業典禮當日義賣，完成陳威全同學成為作家的夢想，義賣所得也可以協助家中經濟，是本系給予身心障礙者生活與學習的強大支持系統。

#### 3-3-3 系所提供學生生涯學習、職涯學習之支持性作法及成效

##### 一、系學會幹部協助新生適應大學新生活

系學會在新生入學會，即成立新生 line 群組，於群組上回答學弟妹相關問題。並於開學初舉辦舉辦新生迎新活動，統籌直系學長/姐的機制，為每位新生安排學長/姐，由學長/姐提供校園適應與選課、修課的經驗傳承，協助學弟/妹能及早適應大學生活並產生認同感。此外，也鼓勵新生成為系學會籌備幹部，參與系學會運作。

表 3-3-8，107-108 年新生成為系學會籌備幹部名單

學年度	系學會組別	大一新生
107	活動組	楊奕杰
		謝文慧
	器材組	葉軒凱
	文書組	柯卓伶
	美宣組	魏季溱
108	秘書組	陳筱君
	活動組	葉邵禹

		柯宛彤
		沈佑霖
		李嘉欣
		謝安瑜
	器材組	王翔立
	財務組	李凱葳
	文書組	溫思彤
109		謝宜儒
	會長	魏季蓁
	副會長	謝文慧
	活動長	葉軒愷
	秘書	柯卓伶
	文書長	溫思彤
	器材長	王翔立

## 二、設立實習制度

本系自大一暑假起即可申請校外實習，有助於學生的職涯學習，以下是本系近三年的實習學生。

表 3-3-9，107-109 年度實習人數

學年度	實習單位	實習學生
107	三立電視公司	韓珞茜、張韶恩、盧子軒
	康軒出版公司	江文銘、吳婉瑄、陳有容
	商訊公司	黃羽捷、郭媛媛
	思行公司	楊宗儒
	自由時報	何品萱
108	三立電視公司	周有朋
	五南出版社	黃品瑄、林芷伶、陳貞宇、陳昱廷
	康軒出版公司	林明萱
	青睞電影公司	蔡思曼、黃以綸
	萬卷樓出版公司	喬情、鄭淳丰

109	三立電視公司	曾譯卉
	康軒出版公司	趙婉渝
	商訊公司	石如玉
	自由時報	蔡昀展
	公共電視	魏季溱、周有朋

### 三、升學輔導老師之設立機制

本系為協助有志文學研究的學生，特別成立升學輔導老師機制，每年均由戴華萱老師與蔡造珉老師擔任。由升學輔導老師協助學生撰寫自傳、研究計畫，並安排模擬面試，每年升學輔導成效斐然，是支持學生一圓讀研究所生涯規劃的最佳系統。

表 3-3-10，107-109 學年度研究所考取人數

學年度	學校	考取研究所學生
107	國立台北教育大學 台灣文化研究所	劉易安、吳雨蓁、 鄧宇涵、何品萱、 陳采婕
	國立中正大學 台灣文學與創意應用學研究所	黃唯碩
	國立台灣師範大學 人類發展與家庭學系	何陳晶
108	國立台北教育大學 台灣文化研究所	郭媛媛、邱諭湘、 林芷伶、盧子軒、 林雅萱、黃羽捷
	國立中正大學 台灣文學與創意應用學研究所	郭媛媛、邱諭湘、 林芷伶、張雅媚
	國立成功大學 台灣文學研究所	郭媛媛
	國立彰化師範大學 台灣文學研究所	林芷伶、張雅媚
109	待補	

#### 四、鼓勵學生申請輔系或雙主修

在跨域需求與斜槓人才的養成教育需求下，本系積極鼓勵同學申請輔系與雙修，以獲得除文學外的專長。本系申請輔系之學生名單如下表：

表 3-3-11，107-109 學年度申請輔系人數

學年度	輔系(人數)	學生
107	2	張雅媚、蔡宜純
108	7	黃品瑄、邱諭湘、林芷伶、盧子軒、張琇涵、黃心榆、柯卓伶
109	1	謝宜儒

#### 五、職涯發展之介紹

本系除了有導師制度，適時關心或指導學生外，亦安排與職涯發展相關之專題演講。於 107-109 學年度間，舉辦多次相關演講，請見下表所列。

表 3-3-12，與職涯發展相關之演講

時間	演講者	演講題目
2020/10/27(二)	謝岳龍（三立電視台台灣台總監）	新媒體是台灣文化的神兵利器
2020/11/17(二)	蔡孟文（康軒公司產品設計師）	電子書與台語教材
2020/11/19(四)	王爵暉（中國時報記者）	傳統媒體的數位轉型：從拍一張照片到製作一段影音
2020/11/26(四)	葉天倫（導演）	文學創作及影視傳播
2020/12/3(四)	鍾雄秀（客家電視台製作人）	客家影視與文學改編
2020/12/23(三)	謝綺芳（國泰人壽公司經理）	職場的敲門磚-自傳與履歷表撰寫要領

## 六、透過 CPAS 人才測評，為學生職涯探索的支持系統

CPAS 為 Career 就業情報引進之職涯探索之測評系統，可協助施測學生透過性格了解哪些類型的職業適合自己的性格，協助學生達適才適性的職涯規劃。本系戴華萱老師已取得「CPAS 諮詢師校園培訓班」結業證書，安排應屆畢業生施測並分析晤談，是為學生職涯探索的支持系統。(附件 3-3-2)

### 3-4 學生（含畢業生）學習成效與回饋

學生學習成效一向為本系所最注重部分，無論是學習品質機制的落實情形、其課業及其他學習能否符合本系所之教育目標、系上學生學習表現之檢討與回饋機制或畢業生追蹤機制及落實情形等，都以認真且踏實的步調進行，期許學生在畢業後能獲得實質之學習成效以應用於工作職場上。

#### 3-4-1 學生學習品質管理機制及落實情形

學生的學習與老師之授課，兩者之間，有無教學上的落差或失衡，一直是本校所注重的，因此本校一直以來皆訂有「真理大學教學評量管理辦法」做為教學滿意度回饋機制（見附件：真理大學教學評量管理辦法），並於每學期第 16 周實施教師教學評量。依據教務組資料顯示，107-108 學年度之教學評量報告（以五級分計），本系平均皆有 4 級分以上的表現，足見學生在教學成效的評定上，給予教師同仁高度的肯定。本系教師之教學，亦將依教學評量結果，即時安排課程改進委員會檢討之。

針對教學評量的各種結果與辦法，請參考 2-2-4 節。

上述針對教師個人所做的規定與要求，乃本系透過教學評量成績所做協助教師之改進教學方法、更新教材及建立多元學習評量方法的機制。系上教師也都配合處理，對教師的教學工作，確實產生實質的提升效益。

學系運用教學評量之後，督促老師，讓老師在在教學上的評量設計，除了隨堂小考、期中考或期末考採行「紙筆測驗」外，部分課程

佐以「書面報告」進行評分，訓練學生論文撰寫之技巧；「口語評量」要求學生製作簡報，訓練口語表達技巧與基本撰述能力；各項指定作業用以評估學生學習的態度和成效，如心得、作業成品、創作成果等，亦列入學生學習成效之評量機制中。還有將學生學習成果集結出版成冊，如台灣現代詩賞析與習作等課程。此外，為鼓勵學生極積投入、具備專業知能，如有學生之創作作品進行發表或參與競賽獲獎，以及考取相關證照者(如印前製程證照、企劃師證照、會展證照、語言證照、電腦文書處理證照等等)，也可做為成績評定方式之一。

### 3-4-2 學生課業及其他學習表現能符合系所教育目標

本系之教育目標為二點：(一)培養學生具備良好的內在涵養與態度。(二)培養學生具備台灣文學的專業能力，以符合職場或相關應用之需求。本系學生的課業及其他學習表現，均能符合本系上述兩點教育目標。

本系學生課業之表現，基本上乃由教師對其所學習之科目做成績評比，而各科授課教師，按其授課實際情形，分有報告評量(含書面及口頭)、筆試評量及活動參與積極度評量等方式，以總結該科成績。此目的在評估學生之學習狀況是否符合老師預設目標，達到本系之基本素養與核心能力。另外，本系特別側重之處又有如下四點：

#### (一) 注重「服務學習」

本系配合學校政策，十分注重學生的服務學習，講求對學校、對社會的愛心服務，這符合本系教育目標的第一點，亦即培養學生具備良好的內在涵養與態度。。

#### (二) 鼓勵文學創作

本系極鼓勵學生投稿各文學獎，發表文學作品，並在「教學暨學術發展委員會」會議中，訂出獎勵標準，凡參加文學獎競賽獲獎時，即可在相關課程獲得加分之實質鼓勵。就本系內部，便設有「真理大學台灣文學系退休教授陳凌先生獎助學金」、「林芳年小說獎」及「鋤島文學獎」，實質鼓勵學生從事文學創作。此種創作的學習表現，能符合本系教育目標的第二點。以下是前揭三項獎學金歷年獲獎名單：

1. 「真理大學台灣文學系退休教授陳凌先生獎助學金」

107 學年度	108 學年度	109 學年度
台文三 A 胡家蓉 台文三 A 喬 情		

## 2. 「林芳年小說獎」(108 學年度開始設置)

108 學年度	首獎與二獎從缺。 三獎:台文一 A 蕭晨軒 新秀獎:台文一 A 于湄璇
---------	---

## 3. 「鋤島文學獎」(108 學年度開始設置)

108 學年度	新詩組:第一名:台文三 A 林暉翔 第二名:台文三 A 蔡昀展 小說組:第一名:從缺 第二名:台文三 A 蔡昀展
---------	---

### (三) 開設閩南語及客語證照班

證照可說是現今學生進入職場的敲門磚，擁有多項證照或實質有用的證照，對將來就業可說如虎添翼，因此本系多年來即注重開設閩南語及客語證照班，由劉沛慈及錢鴻鈞兩位老師負責，協助學生考取如成功大學台語檢定考試，或教育部閩南語、客語等語言能力認證等相關證照，除了詳盡瞭解此二種語言之拼音、書寫系統和語法知識外，課程中同時加強學生在台、客語文之聽、說、讀、寫各方面的能力，並熟悉考試的流程與內容，目的在於提供學生取得該領域證照的學習機會，俾益將來升學或就業之需，此種學習表現，能符合本系教育目標的第二點。對於能考取語言證照的學生，本系在「真理大學台灣文學系退休教授陳凌先生獎助學金」中，設有補助的辦法。(詳參附件 3-4-1，學生通過認證名單；附件 3-3-7，陳凌先生獎學金辦法)

### (四) 舉辦「戲劇公演」

為讓學生所學能統整性且充滿趣味性的具體呈現，本系每年皆舉辦「戲劇公演」，以每班為一單位，從導演、編劇、音樂、服裝設計到演出等，皆由該班學生自行創作及參與，並在 5 月時於本校音樂廳公



開演出，這正是為畢業後有志於從事影視傳播之學生所準備；且邀請專業評審(或曾於戲劇公演中獲獎之畢業系友)進行評審及講評，務必使學生確實明白自己整齣戲劇的優缺處為何。此種學習表現，能符合本系教育目標的第二點。以下是本系近三年戲劇公演的劇目。

表 3-4-1，本系 106-107 學年度戲劇公演的劇目

	各班劇目名稱
106 學年度	台灣文學作品改編
107 學年度	奉命刑事
108 學年度	疫情關係取消

### 3-4-3 學生學習表現之檢討與回饋機制

由於本系相當注重產學合作，目前與多家業界如萬卷樓圖書出版公司、自由時報、商訊文化事業股份有限公司……等多家企業有實質的合作關係，學生則利用暑假期間至各合作單位進行實習，實習期間，由此課程負責老師錢鴻鈞及田啟文、林裕凱三位老師進行實地訪查，與雇主洽談學生實習情況，並皆會請雇主填寫學生實習之回饋表，以進行後續相關之討論；且每年選出實習績優表現優良者，給予獎金及獎狀以茲鼓勵，過程實可謂嚴密。以下則是 107-109 學年度各單位實習名單暨表現優良獲獎者名單。

表 3-4-2，107-109 學年度各單位實習名單暨表現優良獲獎者名單

	實習單位名單	表現優良獲獎者
107 學年度	自由時報	何品萱
	三立電視	盧子軒、張韶恩
	康軒文教集團	江文銘
	商訊文化事業股份有限公司	郭媛媛
	思行文化傳播有限公司	楊宗儒
108 學年度	五南出版社	黃品萱、林芷伶
	康軒出版公司	林明萱
	青睞電影公司	黃以綸
	萬卷樓出版出版	喬情

109 學年度	康軒出版公司	趙婉渝
	自由時報	蔡昀展
	三立電視台	曾譯卉
	公共電視台	魏季溱
	商訊文化事業股份有限公司	石如玉

學士班各科目之授課教師依據學生課堂表現、學期成績以評估其個別科目學習成效，並參酌學生填寫之教師教學評量修正教學內容。班級指定導師及學生選定之認輔導師透過訪談、系上提供個別導生之「核心能力達成檢核暨學習指引」等了解導學生整體之學習情況，檢視全體導生們的學習成效，於系務會議或課程委員會提出課程規劃或開課科目之建議。

為評估學生畢業時各項核心能力養成之情況，本系每年檢視當年畢業生班級及個人核心能力培育成效，並撰寫檢核報告書(有關學生畢業時核心能力培育檢核之詳細說明，請參閱前述第 3-2-3 節；各年本系畢業生核心能力培育成效之檢核報告書於實地訪評現場陳列資料中呈現。)

本系依據學生學習成效評估機制，檢討修訂核心能力之設計、課程規劃與設計、教師教學與學習評量，以及學生輔導與學習資源提供。

#### 3-4-4 畢業生追蹤機制及落實情形

本系教師與個別系友建立 LINE、facebook 等交流群組，與個別系友建立密切交流平台，亦積極參與系友婚禮、餐敘等活動，用心關懷系友，形成恆常師生情誼。本系網頁設置系友專區提供系友會活動、就業等相關訊息。本系每年(多數於校慶運動會第二天)舉辦系友聯誼會(系友回娘家)，與系友直接交流，關懷系友現狀，同時告知系友本系發展現況。有關係友會活動成果公布於 LINE 群組。

本系為追蹤畢業系友其畢業後之就業或持續升學狀況，一直以來持續進行畢業後之問卷追蹤，希冀藉由其就業的實際狀況進行本系課程調整及修業規定修正之參考依據，進而達到更符合實際就業時之需求，以下逐一說明之。

## 一、畢業生流向調查

本系之機制乃在每年 9 月時，對上一年度畢業之學生進行問卷調查，探知其升學或就業狀況；而後在隔年 3 月之際，再進行一次的電話訪問，以確實掌握學生之實際情況。而本系畢業生在目前所調查之三年內同學的升學與就業情況大致良好，合起來接近 8 成。以下茲以圖表顯示之：

表 3-4-3，本系 105-107 學年度畢業生發展狀況一覽表

學年度	升學		就業		當兵		待業		失聯		總計
	人數	%	人數	%	人數	%	人數	%	人數	%	
105	8	21.6	21	56.7	0	0	1	2.7	7	18.9	37
106	2	5.6	28	77.8	1	2.7	2	5.6	3	8.3	36
107	7	29	12	50	0	0	4	16.6	1	4.1	24

基本上升學比率為一成到三成，平均下來為兩成。就業人數在畢業一年以後都可以達到五成，畢業時間越久，就業人數越高，如第二年就達七成七。畢業三年的，因為失聯兩成左右，如此關係使得就業比率降低。畢業越久失聯越多，值得注意。不過待業從一成六降到三個百分比，值得安慰。

## 二、畢業生回校進行工作或升學之交流活動

本系對於畢業生之規劃，有以下幾個交流活動及時程：

(一) 每學期利用系上師生座談會時間，邀請畢業生回校與學弟妹進行畢業後之工作或升學經驗分享(研究生與在職場工作者穿插進行)，亦即為在校學生進行生涯輔導，藉以讓系上學生更清楚掌握未來畢業後之動向需求。

(二) 於每年 10 月本系所舉辦之「台灣文學家牛津獎」頒獎暨論文

發表會時，邀請正在就讀研究所之畢業校友回校發表論文或參與盛會，不僅使之有發表場域的機會，也可藉此和系上密切往來，凝聚向心力。例如今年本系所舉辦的「宋澤萊學術研討會」，本系系友蔡寬義救回系上發表學術論文。

(三) 於每年 11 月校慶運動會時，邀請畢業系友回校與師長及學弟妹們同聚，藉以聯絡情感，並探知其現狀、持續關懷，既可讓畢業系友有溫暖的感覺，又可增進學長姐與學弟妹之間之情誼。

(四) 於每年不定期舉辦「系友回娘家」之餐會與工作經驗分享活動，其意義如上述所云，不僅讓畢業生對學校學系有充足的認同感，也可藉此掌握畢業生的動向。一方面系上老師能適時的給予其工作上的實質援助或心靈關懷；另一方面，畢業生也可給在校之學弟妹加油打氣，進而達到雙贏局面。

### 三、畢業生追蹤調查之結果分析與改善

根據 108 年互動關係人調查結果。(附件 3-4-2) 調查了五十九位畢業校友，工作環境分布的情況可參閱下表：

表 3-4-4，互動關係人調查分析

	教育	文化產業	媒體	餐飲	住宿	金融	貿易	其他
人數	10	9	4	6	2	3	2	23
%	17	15	7	10	3	5	3	39

基本上教育業，有兩位是碩士班的學生，其他也有一位是學生。符合台文系專業能力取向者為 39%，顯示台文系畢業就業取向大致符合專業課程目標。不過，台文系其他六成學生在各行業就業，也顯示出台文系是基礎學科，著重寫作與文字閱讀與思考。在專業文字能力下，就業是多元取向的。

不過，台文系可進一步的開拓影音、企劃、小編多媒體等跨界的轉譯工作行業。學生提供的實際意見有：「職場變化萬千，現在新鮮人須具備多元能力，但是專業仍需為學生扎好穩固根基，協助培養學生的問題意識思考，以此基礎，面對工作上的所有挑戰。」「更新設備」。就一點，符合台文系現有的發展規劃，第二點，學校近兩年

大力更新教室設備，台文系也增加專業教室空間、影音設備。相信校友回校時，可以感受到學校的改革。

#### 四、雇主意見調查之結果分析與改善

根據 108 年互動關係人調查結果。(附件 3-4-2) 調查二十一位雇主，主要是文化產業類七人，教育業六人，媒體與出版各一人，其他服務、製造、資訊、貿易共六人。基本上與台文系畢業方向相符共 15 人，佔七成一。不過，樣本數在接近一千名的畢業生中，顯然不足。

而對台文系畢業生之整體表現大致為滿意。雇主希望系上能夠增加溝通與表達能力訓練為最期盼意見，其次為增加工作態度與訓練。因此，系上希望未來增加學生上台報告的機會，更重要的是增加實習經驗，讓學生直接體會企業的精神。

## 貳、特色

1. 本系自創系之始，旋設立「台灣文學家牛津獎暨文學學術研討會」，迄今已 24 屆，從不間斷，其用意希能藉此建構台灣文學作家之系譜，並鞏固台灣文學主體性，表彰對台灣文學具有顯著重要貢獻之作家學者，以喚起社會與學界之重視。各個巨擘級之文學家，含括各族群，充分顯示台灣文學發展之充沛能量，而總數達數百篇之論文，更是對台灣文學之研究有著具體實質之貢獻。
2. 在產學合作上，前後與近 20 家業界進行互動合作，每年主要實習合作廠商 8 間，讓學生在課堂上能學習業師所傳授的實務技能與知識，畢業之前即能進業界學習，了解與接觸業界生態，進而將學校所學之理論與實際結合，更可因其優異表現獲得業界讚許，於畢業後順利就業。
3. 學生在系上具有多元的學習管道，因此除了在正規課程所學到的知識外，還能透過專題演講、學術研討會、暑期實習……等的各項課外學習，獲得多元的知識與技能。

## 參、問題與困難

### 1. 本系在麻豆校區的「台灣文學資料館」尚未北遷

本系的「台灣文學資料館」仍在麻豆校區，尚未完全北遷，學生在使用此館的資源上，存在著一些待克服的問題。

本系在 99 學年度北遷淡水，「台灣文學資料館」本應隨著一起北遷，但北部場地所限，只能在北部設立「台灣文學資料展示中心」略彌補北部學生無法親近在麻豆的「台灣文學資料館」。因此目前台北校區的學生，因南北距離的隔閡，在使用台灣文學資料館的便利性上，有較為不足的現象。

### 2. 畢業生資料庫建立的不易

由於本系原先在 1997 年設立於台北淡水校區，而在 2004 年因學校系所擴充政策，改由台南麻豆校區招生，但受少子化衝擊，在 2010 年時，又改回台北校區招生。而在南部時，受 2005 年及 2009 年兩次重大水患，因此許多之前辛苦建立的資料也就付諸流水，造成目前畢業生資料庫建立的困難。

不過，就台北地區畢業近十年來，主要缺乏經費、人力去聯繫畢業生。但在學校經費補助下，利用 line 與 FB，可以更加方便聯繫畢業生。

### **3. 畢業生回校意願較低**

如前所述，由於本系曾南北三度移轉，因此造成學長姐與學弟妹之間因距離而產生疏離；又，台文系雖持續存在於本校二十多年，但就讀學生其實對曾就讀的地理環境是有濃厚感情的，因此當第一次遷到南部時，北部學生便逐漸淡化了對系的依賴與聯繫，而第二次又遷回北部時，就讀於南部的學生也一樣產生「這不是我曾經求學的地方」的困惑，因此，學生在歸屬上也就出現了問題，回校的回意願自然跟著降低。

### **4. 雇主的意見不易取得**

雇主多半忙碌而不願花時間填寫問卷，以幫助本系瞭解畢業生在其工作表現上的優缺點，因此便難以取得完整的雇主意見，以做為修正本系課程的參考，這是各大學的普遍現象，而本系也有相同的困難。

## **肆、改善策略**

針對上述四點問題，本系改善策略如下：

### **1. 將麻豆「台灣文學資料館」的資料與文物，分批借調至淡水校區進行展覽**

本系的「台灣文學資料館」未完全北遷之際，本系規劃讓教師帶領系上學生每學期前往台南麻豆參觀台灣文學資料館，讓學生親臨其境，一飽瀏覽真跡的渴望。同時本系已將台灣文學資料館的資料分批借調至淡水校區的「台灣文學資料展示中心」進行輪展，以利系上師生運用。

### **2. 加強建立畢業生資料庫**

經由目前網路最流行的 FACEBOOK，串連系友；再透過舉辦不同的活動，逐步建立真理台文的畢業系友資料庫，這過程雖不易，但相信只要付出足夠的人力和時間，應可在 1~3 年內建置完成才是。

### **3. 透過不斷聯繫和活動舉辦讓兩地畢業生融而為一**

南北移轉確實造成本系學生的隔閡，但只要在資料庫逐步建置的過程中，透過活動舉辦，增加本系的曝光度，並不斷和系友聯絡，相信會逐漸提高系友的回校意願，而南部畢業系友回娘家的困難，也必能迎刃而解。

#### **4. 由系上主動出擊探訪企業雇主，訪談畢業生表現**

由於雇主因忙碌而無法回覆問卷，未來若想取得較多顧主意見，可能必須由系上主動出擊，前往訪談雇主。在勤於奔走下，必能獲得更多雇主的意見回饋。此外，也可透過在該公司任職的畢業生向雇主索取問卷，只要畢業生態度合宜，雇主應該會樂於配合。能獲得企業雇主的意見回饋，將有利於本系課程與輔導機制修訂之參考。

#### **伍、項目三之總結**

1. 本系依據教育目標與特性、招生經驗與成果、過去學生表現等，訂定個人申請、繁星、指定科目考試等入學管道之篩選標準或採計科目及權數，積極進行合宜宣傳，招收適合就讀之學生。每學年於新生入學時，學校舉辦「新生定向教育輔導」並製作「真理大學新生手冊」，本系另行製作「真理大學台灣文學系新生手冊」，多元協助其瞭解系所各項修業規定與期望、課程規劃、畢業要求、未來發展方向等，以做好求學與修課準備。導師及授課教師積極瞭解新生入學可能發生之狀況或問題，並採取適切之預防或因應措施，各班級導師建置導生訪談或輔導紀錄，必要時於系務會議或學校相關會議提出協助輔導之申請。
2. 本系為有效協助學生課業學習，對於各學科成績分布、轉學生學分抵免、重修、不及格情形、選課行為及修業年限等能充分掌握。對學習狀況不佳或有困難之學生，供必要之輔導與協助。在行政人力資源、軟硬體設備、運作經費、獎助學金、教學與學習空間與時間安排、實習、演講或參觀、課業學習預警制度、導師安排、學長姐安排等方面，提供學生課業學習之支持，並積極結合企業協助提供有助學生學習之各種資源。
3. 本系極為重視學生之課外活動學習、生活學習、生涯學習及職涯學習等面向，積極提供各項學習之資源。在課外活動學習上，鼓勵並



支持學生參與學生自治活動、學會活動、社團活動、國際化學習活動、學術演講、競賽或表演活動等，並給予適當之資源與輔導。在生活學習上，規劃與合宜的人力安排，以支持生活輔導，透過多元管道，瞭解學生的生活、人際、經濟、工作、居住、心理及行為狀況，並視情況藉由提供獎助學金、工作機會、諮商輔導及晤談等。在生涯學習上，本系結合畢業校友或社會資源之協助，提供學生相關之升學與就業資訊與協助，辦理參訪、實習、職涯輔導、經驗分享、座談會等，以協助學生多瞭解自我的興趣，鼓勵學生及早對生涯做好規劃與準備。在職涯學習上，引進企業資源，透過企業參訪和實習等活動，協助學生規劃與準備職涯發展。以協助學生了解就業市場現況，做好求職準備。

4. 本系為達成教育目標，除確保學生畢業能具備本系所訂定之能力外，同時亦鼓勵學生多元學習，有關學生畢業資格之修業學分數分給予相當之規範。學士班畢業後就讀碩士班之風氣佳，學業表現符合系所對教育目標與學生能力之期望。

5. 本系利用各類網路媒介與系友聯互動，舉辦系友聯誼會，與系友直接交流，關懷系友現狀，同時告知系友本系發展現況。本系透過問卷調查瞭解相關產業雇主之意見，亦能綜合分析應屆畢業生或畢業生之表現與意見資料，以為辦學改進依據。

### 第三章 總結

總結本系在評鑑項目一到項目三當中，最值得稱述，也最值得再次跟委員進行報告的有如下三點：

#### 1. 課程理論與實務並重

本系課程的最重要特色，是在理論課程之外，另設實務性課程，讓學生在理論的基礎上，可以進行實務技能的學習，這有利於未來的就業與職場的競爭力。綜觀本系的實務課程，主要是配合文學科系的屬性，所以著重在文字工作上。例如電視劇本寫作、電影劇本寫作、文學的微電影實作、文化紀錄片實作、影音剪輯與後製、文化節目企劃、新聞採編實務、出版企劃、圖書編輯、廣告文案……等。而且這些課程的講授，都是聘請業界主管擔任專業技術教師，讓業界主管將資源與經驗帶來系上，為學生的職場技能奠定厚實的基礎。因此學生對這些實務性課程都非常喜愛，也非常用心學習，展現出文學科系的另一番新氣象。

#### 2. 視學生如親人般照顧

本系教師及系辦助理，對學生的照顧均如親人一般。系上教師不但自掏腰包，設置清寒獎學金與殘障助學金來幫助貧困的學生，連系上退休教授陳凌老師，也從退休金中提撥款項成立文學獎與專業證照的獎勵金，鼓勵系上學生踴躍參與文學獎比賽及專業證照的考試。另外，還有田雅各文學獎、林芳年小說獎設立，以及閱讀獎勵獎學金、實習優秀獎學金。

在獎助學金之外，系上還成立課業輔導中心，讓成績不佳的學生在星期三的晚上到系學會辦公室唸書，並商請課輔小老師（成績優秀的學生）進行輔導，再由系主任或系辦助理全程陪同（未支領任何加班費，自願留下協助），希望幫助成績不理想的學生，解決其學習上的困難。

此外，經常看到系辦助理多買 1 份便當，聲稱是開會剩下來的，然後送給家境困苦，經常沒吃午飯的學生。這些事情，在在令人感動，

也可知道系上老師與助理的團結，大家同心協力，用心來照顧系上的學生，將學生當成自己的子女與弟妹一般，細心地呵護他們。

### 3. 產學合作帶來新希望

長期以來，文學科系的發展，普遍較為弱勢，除了教書之外，學生常覺得找不到出路。本系為了突破此一困境，特別著重產學合作的經營，我們跟三立電視台、自由時報、五南圖書出版股份有限公司、康軒出版公司、萬卷樓圖書公司、童心力影視公司……等約 20 家知名企業進行合作（均正式簽訂合作意向書），透過業界的資源，讓業界主管擔任系上兼任教師，講授實務性課程，同時提供實習與正職工作機會給學生，為學生打造就業的寬廣道路。因此不只學生，連學生家長都紛紛表達對系上發展的認同與肯定。

未來特別在影音傳播、策展的課程與器材上努力，學生畢業雙軌計畫的進行，多向學校申請計畫、進行採購，擴大與深化實務能力，進一步回應業界給台文系的建議。

我們想跟委員報告的是，我們真的很用心在經營台文系，將學生當成自己的孩子一般照顧，我們時時刻刻都在幫學生解決眼前的問題，並安排他們的未來，學生在這裡生活得很快樂，對未來也充滿著希望與目標，覺得未來真的可以在職場找到自己的一片天空。因此，我們懇切地盼望委員能給系上一個機會，同時也是給數量所剩不多的台文系一個機會，讓我們有機會按照目前的規劃持續地向前進，讓我們有機會為孩子們創造一個不一樣的台文系，以及一個存在著無限理想的美麗人生。