出版社

實習經驗分享

報告者：台文四A 黃品瑄



目錄

CONTENTS

實習公司 PART ONE

空間環境 PART TWO

工作內容 PART THREE

心得建議 PART FOUR





實習公司

PART ONE

五南文化事業機構
WU-NAN CULTURE ENTERPRISE

實習部門：出版部



PART ONE 實習公司-出版部門





地址：台北市大安區和平東路二段339號4樓(科技大樓站)

時間：8:30~17:30

實習津貼：一個月5000元(需自備筆電)



PART TWO 空間環境



01 工作空間

一會議室

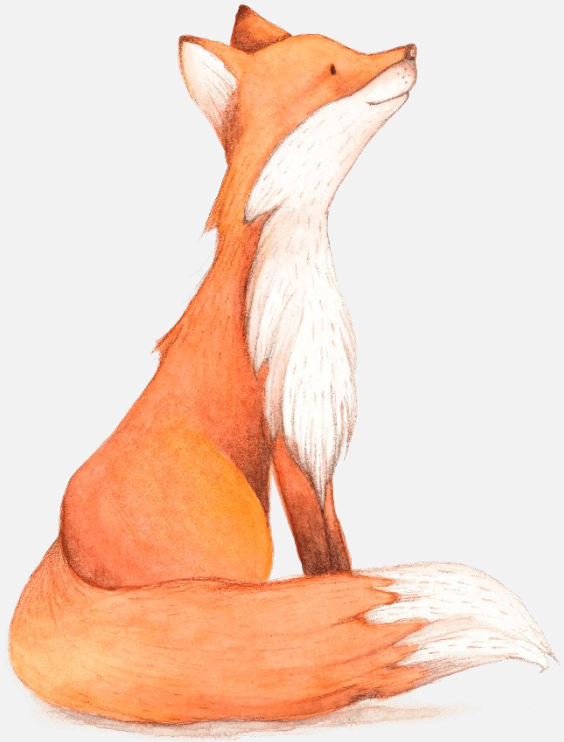




02 上下班打卡



PART THREE 工作內容



對紅＆文本摘要、作者、譯者資料

- 將一校、二校、三校的稿件逐一核對有無錯誤的地方。
- 查詢著作相關資料

校對文學＆哲學類書籍

- 從目錄、內容、頁碼、版權頁.....等皆逐字逐句核對。

申請 ISBN

- 版權頁、書名頁、目錄、導言



對紅＆文本摘要、作者、譯者資料



《蘇格拉底對話集》

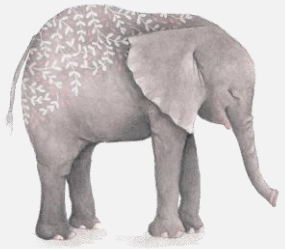
原文作者-柏拉圖

譯者-王曉朝



校對文學＆哲學類書籍





略論讀史之法

太炎先生講
王乘六、諸祖耿記

讀史之法，一時言之不盡。今略論其大概，分三層言之：先明史之大體，次論史之優劣，三示讀史之宜忌。

一、史之大體

自古相傳，動則左史書之，言則右史書之。言爲《尚書》，事爲《春秋》。其實不然。《春秋》經文固是紀事，《尚書》則不專紀言，紀事之處亦多，特是未成之史，所謂史料者爾。《尚書》之外有《逸周書》，與《尚書》性質相同，紀事而亦紀言，要皆未經編次之史料也。《春秋》與《左傳》爲表裏。《左傳》兼備事言，是故拘於事言之分，正未必然。後人論史，以紀傳之體爲正史，編年之體爲古史。論其性質，則本紀仍爲編年，惟與《春秋》不甚同耳。無本紀，編年不能成。史公作本紀，復作表以輔之，年經月緯，較《春秋》爲詳。紀表之外，有世家，有列傳。世家惟《史記》可有之，後不當有。列傳變《春秋》之體，《春秋》以事爲主，列傳以人爲主也。《史記》之八書與他史之志，《職官》等於《周禮》，《禮志》等於《儀禮》，《天官》、《地理》，古所未有。《禹貢》雖略載山川，而不詳郡國。《乘志》詳載郊祀歌，體類《詩經》。蓋馬、班之意，在隱括六經之旨而成文，故於《書》、《詩》、《禮》、

校對文學＆哲學類書籍


羅馬帝國衰亡史 精簡版
The History of the Decline and Fall of the Roman Empire
(英)愛德華・吉朋 著
中倉玄喜 編
譯
五南出版


藝術即經驗
Art as Experience
五南出版

申請 ISBN(版權頁、書名頁、目錄、導言)



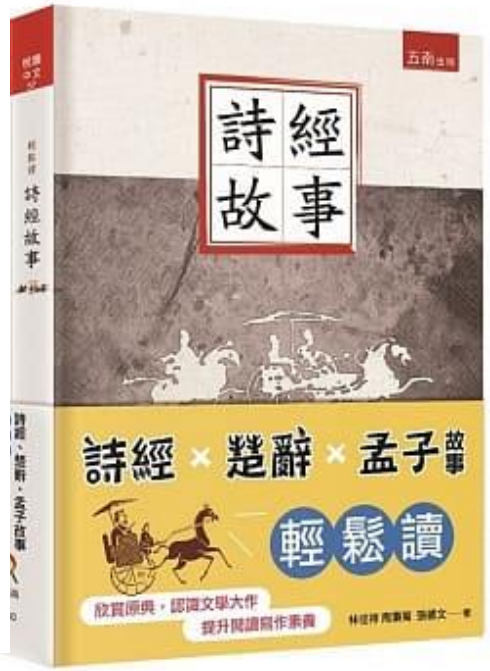
《道德的譜系》



《人類理解論》



《經驗與自然》



《詩經故事》

PART FOUR 心得建議

耐心

細心

責任感

文字敏感度



感謝聆聽

