**真理大學台灣文學系 畢業專題「○○○○○○○○」
指導老師：周文鵬**

1. 前製階段
	1. 內容重點
	2. 篇幅策略
	3. 題材座標
	4. 世界觀設定
	5. 人設設定(含小傳)
	6. 物設(食衣住行娛樂)
	7. 宗旨訴求
	8. 階段成果
		1. 企劃書
2. 創作階段
	1. 內容重點
		1. 章回架構
		2. 情節線分配
		3. 角色事件
		4. 文字流暢度
		5. 文字形容度
	2. 階段成果
		1. 作品文本
3. 驗收階段
	1. 考核重點
		1. 主題感
		2. 邏輯感
		3. 議題感
		4. 節奏感
		5. 角色感
	2. 階段成果
		1. 回應考核意見之具體修改策略