

# 真理大學台灣文學系日間部 108 學年度入學生四年課程規劃

108 年 5 月 31 日校課程委員會通過 108 年 4 月 23 日院課程委員會通過 108 年 4 月 17 日系程委員會通過  
109 年 6 月 15 日校課程委員會通過 109 年 5 月 13 日院課程委員會通過 109 年 4 月 29 日系程委員會修正通過  
109 年 9 月 30 日系程委員會修正通過 110 年 11 月 17 日系程委員會修正通過  
111 年 4 月 21 日系程委員會修正通過

| 第一學年(108)         |     |    |    |    | 第二學年(109)    |     |    |    |    | 第三學年(110)   |     |    |    |    | 第四學年(111)    |     |    |    |    |
|-------------------|-----|----|----|----|--------------|-----|----|----|----|-------------|-----|----|----|----|--------------|-----|----|----|----|
| 課程名稱              | 必選修 | 學分 | 時數 |    | 課程名稱         | 必選修 | 學分 | 時數 |    | 課程名稱        | 必選修 | 學分 | 時數 |    | 課程名稱         | 必選修 | 學分 | 時數 |    |
|                   |     |    | 上  | 下  |              |     |    | 上  | 下  |             |     |    | 上  | 下  |              |     |    | 上  | 下  |
| 外國語文-英語語訓(一)      | 校必  | 2  | 2  | 0  | 外國語文-英語讀本(一) | 校必  | 2  | 2  | 0  | 校訂共同選修      | 校選  | 4  | 2  | 2  | 職場倫理         | 校必  | 2  | 0  | 2  |
| 外國語文-英語語訓(二)      | 校必  | 2  | 0  | 2  | 外國語文-英語讀本(二) | 校必  | 2  | 0  | 2  | 通識分類選修      | 通選  | 4  | 2  | 2  | 校訂共同選修       | 校選  | 2  | 2  | 0  |
| 本國語文              | 校必  | 2  | 2  | 0  | 體育(三)        | 校必  | 1  | 2  | 0  | 中國文學史       | 必   | 4  | 2  | 2  | 空間創意與策展實務    | 必   | 2  | 0  | 2  |
| 資訊素養              | 校必  | 4  | 2  | 2  | 體育(四)        | 校必  | 1  | 0  | 2  | 西方文學理論與批評   | 必   | 4  | 2  | 2  | 應用文書         | 選   | 2  | 2  | 0  |
| 體育(一)             | 校必  | 1  | 2  | 0  | 校訂共同選修       | 校選  | 4  | 2  | 2  | 台語文學選讀      | 必   | 2  | 2  | 0  | 文化創意產業實習(註2) | 選   | 2  | 2  | 0  |
| 體育(二)             | 校必  | 1  | 0  | 2  | 通識分類選修       | 通選  | 4  | 2  | 2  | 台灣現代小說賞析與習作 | 必   | 2  | 2  | 0  | 行銷傳播理論與實務    | 選   | 2  | 0  | 2  |
| 服務教育(一):大學理念與馬偕精神 | 校必  | 1  | 1  | 0  | 台灣文學史        | 必   | 4  | 2  | 2  | 客家文學選讀      | 必   | 2  | 0  | 2  | 語文教材與教法      | 選   | 2  | 0  | 2  |
| 服務教育(二):大學理念與馬偕精神 | 校必  | 1  | 0  | 1  | 原住民口傳文學      | 必   | 2  | 2  | 0  | 客語會話        | 選   | 2  | 2  | 0  | 淡水學          | 選   | 2  | 0  | 2  |
| 社會關懷              | 通必  | 2  | 2  | 0  | 台語文讀寫        | 必   | 2  | 2  | 0  | 出版企劃        | 選   | 2  | 2  | 0  | 畢業展演(註2)     | 選   | 2  | 0  | 2  |
| 文學與藝術             | 通必  | 2  | 0  | 2  | 台灣民間文學       | 必   | 2  | 2  | 0  | 外國文學名著選讀    | 選   | 2  | 2  | 0  |              |     |    |    |    |
| 自然永續概論            | 通必  | 2  | 0  | 2  | 台灣現代詩賞析與習作   | 必   | 2  | 2  | 0  | 台灣地方文史工作    | 選   | 2  | 2  | 0  |              |     |    |    |    |
| 中文字彙訓練            | 必   | 2  | 2  | 0  | 日治時期新文學      | 必   | 2  | 0  | 2  | 文學研究方法(註2)  | 選   | 2  | 0  | 2  |              |     |    |    |    |
| 文學概論              | 必   | 2  | 2  | 0  | 語言學概論        | 必   | 2  | 0  | 2  | 兒童文學        | 選   | 2  | 0  | 2  |              |     |    |    |    |
| 台灣史               | 必   | 2  | 2  | 0  | 原住民漢語文學      | 必   | 2  | 0  | 2  | 台灣女性文學選讀    | 選   | 2  | 0  | 2  |              |     |    |    |    |
| 台灣現代散文賞析與習作       | 必   | 2  | 2  | 0  | 明清時期台灣古典詩    | 必   | 2  | 0  | 2  | 圖書編輯        | 選   | 2  | 0  | 2  |              |     |    |    |    |
| 採訪寫作與媒體管理         | 選   | 2  | 2  | 0  | 報導文學         | 選   | 2  | 2  | 0  | 創意寫作        | 選   | 2  | 0  | 2  |              |     |    |    |    |
| 牛津獎文學專題           | 選   | 2  | 2  | 0  | 電影劇本創作       | 選   | 2  | 2  | 0  | 數位人文概論      | 選   | 2  | 0  | 2  |              |     |    |    |    |
| 旅遊文學              | 選   | 2  | 0  | 2  | 電視劇本創作       | 選   | 2  | 0  | 2  |             |     |    |    |    |              |     |    |    |    |
| 新聞編輯              | 選   | 2  | 0  | 2  | 文學微電影製作      | 選   | 2  | 0  | 2  |             |     |    |    |    |              |     |    |    |    |
| 文化創意思考            | 選   | 2  | 0  | 2  | 台語會話         | 選   | 2  | 0  | 2  |             |     |    |    |    |              |     |    |    |    |
| 明清時期台灣古典散文        | 選   | 2  | 0  | 2  | 文化節目企劃       | 選   | 2  | 0  | 2  |             |     |    |    |    |              |     |    |    |    |
|                   |     |    |    |    | 台灣地方特色文化     | 選   | 2  | 0  | 2  |             |     |    |    |    |              |     |    |    |    |
|                   |     |    |    |    |              |     |    |    |    |             |     |    |    |    |              |     |    |    |    |
|                   |     |    |    |    |              |     |    |    |    |             |     |    |    |    |              |     |    |    |    |
|                   |     |    |    |    |              |     |    |    |    |             |     |    |    |    |              |     |    |    |    |
| 校訂共同必修合計          |     | 14 | 9  | 7  | 校訂共同必修合計     |     | 6  | 4  | 4  | 校訂共同必修合計    |     | 0  | 0  | 0  | 校訂共同必修合計     |     | 2  | 0  | 2  |
| 校訂共同選修合計          |     | 0  | 0  | 0  | 校訂共同選修合計     |     | 4  | 2  | 2  | 校訂共同選修合計    |     | 4  | 2  | 2  | 校訂共同選修合計     |     | 2  | 2  | 0  |
| 通識必修合計            |     | 6  | 2  | 4  | 通識必修合計       |     | 0  | 0  | 0  | 通識必修合計      |     | 0  | 0  | 0  | 通識必修合計       |     | 0  | 0  | 0  |
| 通識選修合計            |     | 0  | 0  | 0  | 通識選修合計       |     | 4  | 2  | 2  | 通識選修合計      |     | 4  | 2  | 2  | 通識選修合計       |     | 0  | 0  | 0  |
| 專業必修合計            |     | 8  | 8  | 0  | 專業必修合計       |     | 20 | 10 | 10 | 專業必修合計      |     | 14 | 8  | 6  | 專業必修合計       |     | 2  | 0  | 2  |
| 專業選修合計            |     | 12 | 4  | 8  | 專業選修合計       |     | 14 | 4  | 10 | 專業選修合計      |     | 22 | 10 | 12 | 專業選修合計       |     | 12 | 4  | 8  |
| 總計                |     | 40 | 23 | 19 | 總計           |     | 48 | 22 | 28 | 總計          |     | 44 | 22 | 22 | 總計           |     | 18 | 6  | 12 |

註：1. 畢業總學分 130 學分，含校訂共同必修 16 學分、校訂共同選修 10 學分、通識課程 14 學分及專業課程 90 學分。

(1)校訂共同必修 16 學分(其中「體育」4 學分、「服務教育」2 學分，不計入畢業學分數)

(2)校訂共同選修 10 學分(即全校自由選修；得在全校所有課程中任意選讀 10 學分，惟國防教育課程及體育興趣選修課程最多各核計 2 學分)。

(3)通識課程 14 學分包括通識核心必修 6 學分(「文學與藝術」、「自然永續概論」、「社會關懷」)及通識分類選修 8 學分(至少需修 1 科自然科學類、1 科社會科學類，其餘 2 科則可於四大類(人文科學/自然科學/社會科學/生活技能)任選。)

(4)專業課程至少 90 學分：專業必修 44 學分、專業選修至少 46 學分。

2. 學生至少得選修「文學研究方法」、「畢業展演」模組課程 4 學分或「文化創意產業實習」、「畢業展演」模組課程 4 學分，擇其中任一模組作為畢業必要學分，亦得兩種模組皆選修之。欲選修「畢業展演」之畢業專題製作形式者，須先修習「文化創意產業實習」課程；欲選修「畢業展演」之畢業論文形式者，需先修習「文學研究方法」。

3. 畢業生授予文學士學位。