

# 「畢業展演」 雙軌制

## 課程精神

- 將本系長久以來的雙軌制落實體制化，程序化，以令本系學生有所依循，從中獲得成長，完成本系之學能訓練，順利畢業，接軌每位同學之前程規劃。

## 指導老師的產生

無論 **A**畢業論文 或者 **B**畢業專題製作，產生情況大致相同：

- **A**：由台文系所開的必、選修科目，在上課期間認識老師、與老師產生的默契。校外、校內的其他專、兼任老師，也可選擇。
- **B**：由實務課程之業界老師或者系上有實務指導能力的老師、實習時該公司的員工、自行找到的實習老師。
- 因此不管畢業雙軌的**A**軌或者**B**軌，指導老師產生都是上課等經驗、自己興趣的培養與發現，跟相關老師協商形成找該老師指導的機會。

## 畢論與畢專題目之產生

1. 從課程或者實習或者個人興趣中產生
2. 指導老師給定

# 「畢業展演」 雙軌制

## 雙軌規劃時程

### A軌 畢業論文

#### 3下 文學研究方法

指導老師  
50%  
：任課老師  
：平常成績  
：格式與進度  
：50%

#### 畢業展演

畢業論文  
三位口試老師  
100%  
任課老師0%

口試一：4上17-18週 或 口試二：4下13-14週

### B軌 畢業專題製作

#### 1下到4上 暑期文化產業實習

實習公司  
50%  
：任課老師  
：看實習報告  
：50%

#### 畢業展演

畢業專題製作  
指導老師  
100%  
任課老師0%

靜態與動態展演一：4上18週  
或靜態與動態展演二：4下14週